

Алиса Самбурская

# ГЛОБАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ



**СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 8 МЕСЯЦЕВ И СТАРШЕ**

Алиса Самбурская

**Глобальное чтение. Система  
обучения чтению для детей  
от восьми месяцев и старше**

«Издательские решения»

## **Самбурская А. А.**

Глобальное чтение. Система обучения чтению для детей от восьми месяцев и старше / А. А. Самбурская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833863-2

Глобальное чтение — один из компонентов педагогической концепции «Музыка интеллекта». В книге представлена система обучения чтению, которая соответствует психофизиологическим возможностям детей раннего возраста. Система обучения направлена не только на формирование устойчивого навыка беглого чтения, но и на активизацию общих интеллектуальных и творческих способностей ребёнка. Книга предназначена для родителей, педагогов, психологов и всех, кто интересуется психологией интеллекта и творчества.

ISBN 978-5-44-833863-2

© Самбурская А. А.  
© Издательские решения

## Содержание

От автора	6
Особенности функционирования детского мозга	9
Что такое чтение	16
Три основные системы обучения чтению	20
Формирование речи устной и письменной	26
Суть глобального метода	31
Все взрослые люди читают глобально	33
Этапы формирования навыков чтения (в системе глобального обучения)	34
Организация обучающего пространства	36
1 этап – Лексический уровень	36
2 этап – Синтаксический уровень	50
3 этап – Морфемно-фонематический уровень	57
Факторы успеха	72
Заключение	79

**Глобальное чтение**  
**Система обучения чтению для**  
**детей от восьми месяцев и старше**  
**Алиса Анатольевна Самбурская**

© Алиса Анатольевна Самбурская, 2016

ISBN 978-5-4483-3863-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора

Возможно, вам известны истории про детей, которые по разным причинам оказались в изоляции от человеческого мира и были вынуждены расти и развиваться среди диких животных. Например, довольно интересны исследования с детьми-Маугли – братом и сестрой, которые были обнаружены в волчьей стае. Дети демонстрировали «волчье мышление», передвигались на четырех лапах, если сырое мясо и имели все повадки волков. С этими детьми занимались, проводили множество наблюдений, но их так и не смогли научить говорить, поскольку их обнаружили уже в возрасте, в котором мозг практически сформирован. Если точнее, этим детям было около 9—10 лет, и их удалось обучить всего лишь десяти словам, которые они довольно невнятно выговаривали. Обучение этих детей не принесло результатов, хотя от них не требовалось, казалось бы, ничего особенного. Их всего лишь пытались научить говорить, читать, писать и считать. Стало очевидно, что мозг такого ребёнка-Маугли сформировался совершенно иным – «волчьим» – образом. Для созревания определенных нейронных структур необходима их стимуляция, их задействование. Сензитивный период<sup>1</sup> для формирования человеческих навыков у детей-Маугли был пропущен.

Психические функции у человека, а также базовые интеллектуальные навыки<sup>2</sup> формируются в период созревания мозга. По данным нейрофизиологии, к 7 годам процесс формирования мозга и межнейронных соединений практически на 90% закончен, в результате чего эффективность процессов восприятия снижается в 80 раз. Вот почему период от рождения до 5—7 лет настолько важен в процессе развития личности человека. Это период, в котором формируются прямохождение, предметная деятельность, процессы восприятия, внимание, мышление, память, речь.

Формирование мозговых структур напрямую зависит от внешних стимульных воздействий. Различные сенсорные потоки, воздействующие на систему органов чувств, являются стимуляторами роста нейронных структур. Если мозг в этот период лишит воздействующих сенсорных потоков – визуальных (зрительных), аудиальных (слуховых), тактильных ощущений (прикосновения, «трогания», ощущения тепла и холода и т.п.) и других, то нейронные структуры не будут формироваться и развиваться. Другими словами, если ребенка поместить в черную комнату и лишит его общения и всяческих внешних стимулов (зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых и обонятельных), то его психические функции не разовьются, несмотря на то, что генетически они заложены.

Каждый любящий родитель хотел бы создать для своего ребенка благоприятную среду развития. Но не каждый понимает, что помимо физических и эмоциональных потребностей, у младенца есть еще и интеллектуальные потребности. С момента рождения ребенка его мозг начинает учиться. Чего не умеет человеческий мозг, и особенно детский мозг, так это «ничего не делать». Ему нужна зрительная, слуховая, тактильная, обонятельная, вкусовая информация для постоянной непрекращающейся работы, неустанного обучения.

Любое зерно, любая семечка содержит в себе колоссальный потенциал для жизни и все необходимые генетические закладки. Но, если бросить эту семечку на бетонную плиту, то из нее так никогда и ничего не вырастет. Если же мы заботливо эту семечку посадим в подготовленную плодородную почву, будем чистой водицей поливать, сорняки выдирать, пока

---

<sup>1</sup> Сензитивный период – «чувствительный» период жизни человека, благоприятный для формирования определённых психических свойств.

<sup>2</sup> Базовые интеллектуальные навыки – это навыки мыслительной обработки информации, например, сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация и др.

росток пробивается, удобрять, да вредителей отгонять, то шансы получить раскидистое и плодовитое дерево становятся совсем явными.

Знаменитый советский пианист Г.Г.Нейгауз, прославившийся также и своей замечательной педагогической деятельностью, говорил: «Таланты создавать нельзя, но можно и нужно создавать среду для их проявления и роста».

На мой взгляд, не стоит уповать на природу и «ждать у моря погоды». Какова бы ни была «генетика», она не включается автоматически в действие. Генетически передается лишь предрасположенность к чему-либо. Чтобы эта предрасположенность проявилась (или не проявилась), можно и нужно на неё влиять. Например, мы можем, зная о генетической предрасположенности к какой-то болезни, создать такие условия, в которых эта болезнь не сможет развиваться. Или, по крайней мере, максимально нивелировать неблагоприятные её проявления. И, наоборот, в наших силах создавать «комфортные» условия для развития положительных генетических предрасположенностей. И чем раньше мы начнём это делать, тем эффективнее будет результат.

Можно по-разному понимать смысл слов «раннее развитие». Мне не импонируют лозунги «Читать раньше, чем ходить!» и тому подобные. Смысл не в том, чтобы форсировать сформированность каких-то навыков, обогнать, перегнать – зачастую такой подход приносит только вред. Я хотела бы подчеркнуть, что раннее развитие – это не преждевременное развитие каких-то навыков у ребенка. Это своевременное развитие, которое начинается в самом раннем возрасте, с самого рождения. Это развитие, которое учитывает специфику раннего возраста<sup>3</sup>.

Мне понятны опасения некоторых родителей, которые так пугаются, едва услышав словосочетание «раннее развитие». «Не лишайте ребенка детства!». Это происходит потому, что есть опасения, что «развитие» пойдет в ущерб каким-либо другим важнейшим функциям. Мы слышим от этих родителей такие «аргументы»: «В школе научат! Пусть лучше на улице гуляет!» Но разве раннее обучение требует исключить гуляние на улице? И гулять, и играть, и наслаждаться беззаботным детством – всё это ни в коем случае не противоречит раннему обучению и не вытесняется им. Просто люди не верят в то, что обучение маленького ребенка может быть безопасным.

Обучение в период формирования мозга для ребенка физиологично и просто. Оно дается ему гораздо легче, чем любое последующее обучение во взрослом возрасте. Навыки, сформированные в детстве, наиболее устойчивы. Обучение в раннем возрасте не просто обогащает развитие ребенка, но и конструирует его мозг, создавая множество межнейронных связей, которые только в этот период способны создаваться в огромном количестве. Кроме того, и в зрелом возрасте «пластичность» мозга, способность перестраивать характер внутриволнового взаимодействия, а также способность замещать поврежденные участки нейронных структур зависят от того мозгового потенциала, который формируется в раннем детстве и поддерживается в течение жизни.

Предположим, перед нами здоровый весёлый двухлетний ребёнок, который одинаково хорошо говорит и читает. Разве нас это расстроит или испугает? Нет, конечно. Нас не угнетает факт наличия у маленького ребёнка какого-то умения. Мы переживаем лишь за процесс получения этого навыка! «А не вредно ли учить этому ребенка?» – вот что нас беспокоит. Значит, суть спора заключается не в том, учить или не учить, а в том, *как* учить.

Мы очень любим получать быстрый результат за короткий срок. «Как похудеть легко и надолго», «Как выучить французский язык за 16 часов», «Как завтра выйти замуж»... Мне не хотелось называть свою книгу «Как легко и быстро научить ребёнка читать». И, хотя, прочитав эту книгу, вы действительно сможете учить читать легко и быстро, лучше сконцентрировать

---

<sup>3</sup> Ранним возрастом в психологии и педагогике называют возраст от рождения до трёх лет. В этой книге под ранним возрастом я подразумеваю весь период дошкольного детства (от рождения до 5 лет).

внимание не на легкости и скорости этого процесса, а на его важности и глубине. Как обучать маленького ребёнка, чтобы действительно активизировать его интеллектуальные и творческие возможности? Об этом расскажет эта книга.



## Особенности функционирования детского мозга

Любая деятельность человека обеспечивается функциональной работой мозга. Благодаря мозгу мы видим, слышим, двигаемся, думаем, запоминаем, вспоминаем, говорим, танцуем, испытываем различные эмоции, хорошо или плохо себя чувствуем... Головной мозг отвечает за все процессы организма. Он постоянно принимает информацию в виде нервных импульсов, обрабатывает ее и посылает клеткам. Как только человек появился на свет, мозг включается в активную работу.

Для того, чтобы говорить об эффективных методах обучения маленького ребёнка, необходимо хорошо понимать особенности функционирования детского мозга.

Всем известно, что мозг находится в полости черепа, имеет шарообразную форму, с извилинами, напоминающими грецкий орех, и, наряду с мозжечком и мозговым стволом составляет единую систему, управляющую всеми жизненными функциями организма человека. Мозг состоит из скопления нейронов – нервных клеток, через которые передаётся информация в другие органы, и их верных «оруженосцев» – клеток глии, которые питают нейроны и физиологически обеспечивают их работу. Все нейроны соединены между собой в виде гигантской сети (см. рис.1).

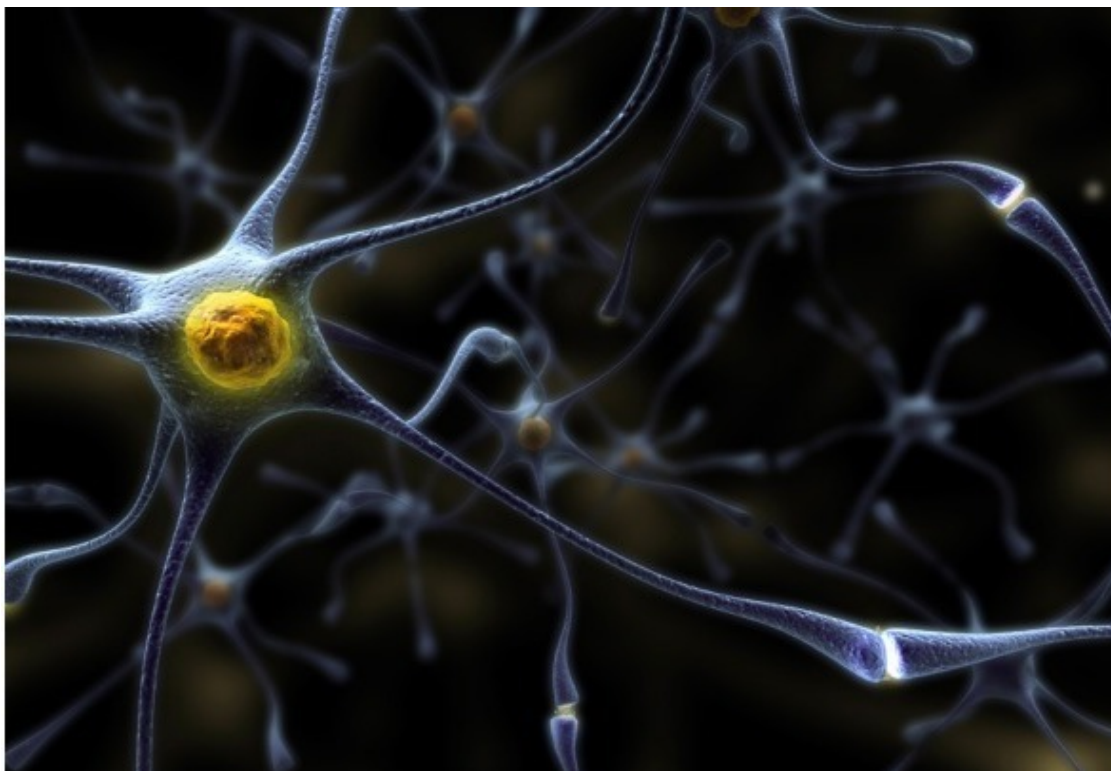


рис.1

Общеизвестным является факт, что головной мозг разделён на два полушария. Но, наверное, не все знают, что мозг имеет верхнюю и нижнюю часть.

Верхняя часть – когнитивная система («верхний мозг», «сознательный», в медицине его называют церебральная кора и т.п.) – это как раз и есть то, что мы привыкли называть двумя полушариями мозга. Это гофрированный колпак, похожий на скомканное одеяло, которое лежит на центральном нижнем мозге. Когнитивный мозг занимается, прежде всего, интеллек-

туальной деятельностью, и следует отметить, что, когда мы упоминаем о левом и правом полушариях мозга, то фактически говорим о левой и правой части верхнего мозга.

Нижняя часть – это так называемая лимбическая система, которую еще называют «нижний мозг», «лимбический мозг», «подсознательный мозг», «эмоциональный мозг». Лимбическую систему часто также называют «животным мозгом», поскольку, по-видимому, ее части и функции сходны у всех млекопитающих. Лимбическая система находится выше ствола мозга, но ниже коры. «Нижний мозг» руководит всеми ежедневными видами деятельности, о которых практически не заботится наш сознательный мозг – контролирует температуру тела, кровяное давление, химический баланс, процесс пищеварения и другие процессы, поддерживает гомеостаз – постоянство внутренней среды организма.

Наша лимбическая система выполняет свои функции, организуя эмоциональную реакцию, а наша кора контролирует и видоизменяет ее. Поддерживается тонкий баланс. Но если мы чувствуем, что вещи ускользают из-под нашего контроля, если стрессоры бесконечно накапливаются, этот баланс может быть нарушен. Вероятно, что состояние тревоги и депрессия – это грубый дисбаланс между лимбическими и корковыми импульсами.

Еще до 1970 года бытовало мнение, что нижний и верхний мозг функционируют независимо друг от друга и что верхний мозг не имеет контроля над всеми автоматическими функциями нижнего. В марте 1970 года индийский йог Свами Рама – прямо на конференции, посвященной вопросам управления телом с помощью разума, продемонстрировал ряд невообразимых способностей. В частности, он контролировал мозговые волны, частоту дыхания, работу сердца, кровообращение в руках и температуру тела. Он даже мог, например, установить на одной руке разную температуру. Предположим, температура кожи на внутренней стороне руки у запястья –  $t37^{\circ}$ , а всего в 15ти сантиметрах от запястья к локтю –  $t36^{\circ}$ . Его подключали к приборам. Исследователи, присутствовавшие на мероприятии, действительно подтверждали, что «его сердце переставало биться», об этом же свидетельствовали приборы.

Об удивительных возможностях человеческого мозга также свидетельствуют многочисленные примеры жизни людей, «питающихся святым духом», то есть людей, которые ничего не едят и ничего не пьют. Потрясающие способности индийского йогина и «святого отшельника» Свама Прахлада Джани были подтверждены научными проверками. С восьмилетнего возраста Прахлад Джани отказался от пищи и даже воды, но, несмотря на это, продолжал нормально расти и развиваться. Сейчас ему 87 лет и, по свидетельству медиков, он находится в великолепной физической форме. Психическое состояние Прахлада Джани тоже признано врачами как совершенно нормальное.

Попытка объяснить подобный феномен «питания святым духом» была предпринята еще в начале XXвека великим русским советским ученым академиком В.И.Вернадским. Вернадский высказал гипотезу о том, что в воздухе находятся все необходимые химические элементы в газообразном состоянии, которые могут быть синтезированы здоровым организмом в любые сложные соединения, необходимые для обеспечения жизнедеятельности человека.

Случаи сознательного влияния человеческого разума и воли на собственные внутренние функции организма, которые демонстрируют многие любители восточных практик, индийские йоги, и другие «особенные люди» подтверждают следующие два предположения: во-первых, мозг человека обладает безграничными возможностями, и, во-вторых, гипотетически человек способен управлять всеми этими возможностями.

Эту потрясающую взаимосвязь между когнитивной и лимбической системами мозга человека мы можем наблюдать и у детей (см. рис.2). Обратите внимание: они заблевают, как только начинают ходить в детский сад; но они могут мгновенно выздороветь, если предполагается какое-то очень увлекательное событие, например, поход в театр или на детскую вечеринку. Накануне похода к зубному врачу у ребенка запросто может подняться температура. Зимним утром, когда хочется спать, а родители вытаскивают из тёплой постельки и заставляют куда-

то бежать, у него вдруг начинается кровотечение из носа. Когда ребенка пытаются насильно накормить, он может вызвать у себя рвоту. Зафиксированы случаи, когда ребенок может сознательно спровоцировать сыпь на коже. Ребёнок может легко заболеть от грусти и выздороветь от радости – в прямом смысле. В плохом настроении он хуже соображает и плохо себя ведёт. Если ему холодно или слишком жарко, то он рассеян и не воспринимает информацию.



рис.2 (Кадр из мультфильма "Малыш и Карлсон")

Можно с уверенностью утверждать, что состояние лимбической системы ребёнка обладает довольно сильным влиянием на когнитивную сферу. Совершенно очевидно, что и экстра-сенсорика, и так называемое ясновидение, и исключительные возможности «святых людей», и состояние вдохновения в творчестве, и состояние неожиданного озарения – так называемый «инсайт» – также находятся в сфере тесного взаимодействия этих двух систем – когнитивной и лимбической.

Теперь поговорим о «верхнем» мозге – о церебральной коре и о двух ее полушариях. Считается, что о различиях между правым и левым полушариями головного мозга первым заявил основоположник научной медицины Гиппократ. Различия были обнаружены им при наблюдении за ранеными воинами. У воинов, которые получили ранения правой половины головы, отмечался паралич левой половины тела, а у воинов, раненных в левую половину головы, – паралич правой половины тела. На основании этого Гиппократ и сделал два вывода, которые до сих пор сохранили свою актуальность: во-первых, «мозг у человека двойной», он делится на левую и правую части, и, во-вторых, каждая часть мозга контролирует противоположную сторону тела. То есть «правый» мозг регулирует работу левой стороны тела, а «левый» мозг – работу правой стороны тела.

Лаконичный латинский афоризм о мозге «Строение темно, функции весьма темны» исчерпывающе отражал ситуацию на протяжении многих веков. Прошло почти две тысячи лет, прежде чем наблюдение Гиппократов привлекло внимание врачей.

В 60-х годах XX века под руководством психобиолога из Калифорнийского технологического института Роджера Сперри была проведена знаменитая операция по разделению полушарий головного мозга. Эта операция была разработана с целью хирургического лечения эпилепсии. Дело в том, что левое и правое полушария соединены между собой комиссурами<sup>4</sup> (мозолистое тело, передняя комиссура и комиссура гиппокампа), по которым происходит взаимодействие, обмен сигналами между полушариями. Предполагалось, что при удалении комиссур можно избавить человека от судорог, так как будет блокирована передача нервного импульса из одного полушария в другое, полушария начнут работать автономно. Благодаря этой операции стали возможны исследования по изучению пациентов с так называемым «расщепленным мозгом» и стали достоверными факты различных функций каждого полушария. За исследования функций разделенных полушарий головного мозга Роджеру Сперри в 1981 году была присуждена Нобелевская премия в области физиологии и медицины.

Итак, после операции по разделению мозга стало окончательно известно, что:

1. церебральная кора состоит из двух полушарий;
2. полушария связаны между собой межполушарными соединениями – комиссурами;
3. при удалении комиссур полушария начинают работать автономно, независимо друг от друга, «не зная», что происходит в другом.

Также стало окончательно ясно не только, что каждое полушарие контролирует противоположную часть тела, но и то, что *полушария имеют различную «специализацию»*. Начали проводиться исследования по выявлению функциональной специфики полушарий. Разместив специальные датчики для измерения мозговых волн на голове испытуемого и попросив его выполнять различные умственные задачи, можно зафиксировать моменты активизации мозговых зон в разных полушариях. Одним из первых, кто решил выявить, какими видами интеллектуальной и физической деятельности руководит каждая половина мозга, был профессор Калифорнийского университета Роберт Орнштейн.

Как показали опыты Р. Орнштейна, в зависимости от заданий и в соответствии с индивидуальным образом мышления у пациентов, при выполнении различных задач у них активизировались разные зоны мозга. Тем не менее, обнаружилась общая для всех испытуемых закономерность вне зависимости от стиля мышления, уровня интеллектуальных и творческих способностей. Все испытуемые при выполнении задач, связанных с логикой, аналитикой, знаковыми системами «использовали» левое полушарие, а при выполнении задач, требующих глобального восприятия, воображения, музыкальности, представления цвета, мечтаний – правое полушарие.

В последующих исследованиях было установлено, что каждый человек в большей степени использует преимущественно одну половину мозга, что позволило говорить о так называемой «*ведущей полушарности*». Это означает, что при выполнении различных задач каждый человек предпочитает работать преимущественно левым или правым полушарием.

Функциональная организация мозга в большинстве случаев (у правшей) такова: левое полушарие занимается аналитической работой, правое полушарие – творческой (см. рис.3).

---

<sup>4</sup> Комиссуры – соединительные ткани между органами. Большая комиссура головного мозга – или «мозолистое тело» – это структура, функцией которой является соединение двух полушарий и обеспечение их взаимодействия.

<i>Левое полушарие</i>	<i>Правое полушарие</i>
логика	чувства и интуиция
обработка вербальной информации, буквальное понимание слов	обработка невербальной информации, выраженной в образах, понимание метафор
запоминание фактов, лиц, имён	восприятие совокупности черт как единого целого, распознавание лиц, идентификация людей и явлений (по совокупности признаков)
аналитика, анализ фактов	синтез, глобальное восприятие
последовательное мышление	глобальное мышление, пространственная организация
поэтапная обработка информации	обработка информации "отпечатком"
арифметические операции и лингвистический анализ	музыкальность цветовосприятие художественные способности
распознавание символов и любых знаковых систем: букв, цифр, музыкальных знаков, нотной записи, формул	фантазии мечты религиозные чувства секс
контроль правой половины тела	контроль левой половины тела
"видит отдельные деревья, которых много"	"видит лес"

рис.3

Подытоживая данную таблицу, скажем, что левое полушарие работает дискретно, аналитически и последовательно, правое полушарие работает глобально, «одномоментным схватыванием» общей картины, и, кроме этого, отвечает за образы и чувства.

Учеными было сделано еще одно открытие: оказывается, разделение полушарий головного мозга приводит к полной утрате творческих способностей. Недостаточное развитие комиссур снижает уровень творческих способностей. Любая творческая деятельность остро нуждается в том, чтобы между полушариями существовала надежная и быстрая связь, чтобы они могли обмениваться информацией и взаимодействовать.

Был обнаружен еще один замечательный факт: *когда к работе более сильного полушария привлекается «слабое» из двух полушарий, когда ведущее полушарие «ведёт за собой» «побочное», то результатом такой совместной работы обоих полушарий является огромное увеличение всех способностей и эффективности решения задач.* В целом оптимизируются все функции организма и повышается эффективность всей деятельности человека. Это явление сегодня мы называем *интеграцией мозга.* (см. рис.4)



рис.4

Формирование нейронных структур у новорождённого начинается именно с лимбической системы. В каком-то смысле лимбическую систему можно считать «центром зомбирования». В раннем детстве здесь активно происходят процессы *импринтинга* – запечатления образцов для запуска автоматических программ поведения. В эти периоды из-за обостренной эмоциональности в памяти больше откладывается не логическая суть событий, а связанные с ними переживания. Эти переживания будут иметь влияние на человека в течение всей его последующей жизни. Поэтому крайне важно, в какой обстановке растет малыш, в какой среде и при каких условиях формируется его мозг в ранние годы.

Строение мозга и способы его функционирования может быть индивидуальным – левши, правши, амбидекстры – в зависимости от наследственных и социокультурных факторов. Но, несмотря на то, что строение мозга у каждого конкретного человека имеет свою индивидуальную сторону, всё же есть определенные закономерности в нормальном развитии мозга. Мы это можем наблюдать по тому, как развиваются дети: всё происходит примерно по одной программе: сначала ребенок улыбается и держит головку, потом переворачивается и ползает, держит игрушку, гулит, садится, встает, учится ходить, говорить... Т.е. так или иначе отделы мозга формируются в определенном порядке. Разным временным отрезкам могут соответствовать разные периоды активности того или иного мозгового отдела, или целого полушария.

По данным многочисленных исследований, дети в период наиболее активного формирования мозговых структур – а это вплоть до 5—7 (по некоторым данным, до 9 лет) – являются существами «правополушарными». То есть у подавляющего большинства людей **в первые пять лет жизни правое полушарие мозга является ведущим**. И, действительно, только представьте, какое огромное количество самой разнообразной информации – зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, обонятельной – обрушивается на ребенка сразу же после его рождения! Трудно себе вообразить, что было бы с мозгом, если бы он сразу начал всю эту инфор-

мацию логически обрабатывать и аналитически осмысливать, и еще пытаться оформить мысли в виде словесно-логических умозаключений. Именно свойственная маленьким детям доминанта правого полушария позволяет им так легко адаптироваться к любым условиям окружающей среды, воспринимать огромное количество новой информации, ориентироваться в мире, овладеть речью и т. п. Это происходит потому, что правое полушарие отпечатывает мир, как на фотоснимке, воспринимает глобально, эмоционально-чувственно, не вдаваясь в аналитические детали. Кстати, очень многие мамы замечают, что их дети в возрасте приблизительно до года одинаково используют обе руки для удержания игрушки, а в период между первым и вторым годом жизни активнее пользуются левой рукой для оперирования предметами, и даже пробуют рисовать левой рукой. Всё это подтверждает факт, что в раннем возрасте у детей доминирующим является правое полушарие.

Итак, мы пришли к следующим **выводам**:

1. ребенку в первые годы жизни необходимо обеспечить такие стимульные условия, в которых бы его мозг имел возможность получать разнообразные сенсорные потоки и таким образом развиваться;
2. интеллектуальный потенциал человека в огромной степени зависит именно от раннего опыта;
3. в раннем возрасте у большинства детей преобладает правополушарная функциональная организация мозга.

Следовательно, ребенка надо активно развивать в первые годы его жизни. И для этого нужны какие-то особые технологии, которые были бы физиологичны и учитывали бы специфику мозгового функционирования маленьких детей, а также возрастные особенности психики.

Чтение является одним из фундаментальных интеллектуальных навыков человека. Ни для кого не секрет, что у много читающих людей отлично развиты память и устная речь. Люди, умеющие быстро и много читать, эрудированны и грамотны. Скорость чтения коррелирует со скоростью мышления в целом. Поэтому нет ничего удивительного в том, что умственные способности пятилетнего ребенка, свободно читающего книжки, сразу же оцениваются, как выдающиеся. А читающий 3-х летний ребенок моментально объявляется гением. Именно навык беглого чтения является одним из решающих показателей общего интеллектуального развития не только ребенка, но и взрослого. Именно процесс обучения чтению вызывает наибольшее количество вопросов, страхов и затруднений у родителей и педагогов. Действительно, так ли сложно научить малыша читать? Может ли ребенок одновременно научиться говорить и читать?

Чтобы обучать малыша чтению (и чему угодно), нужна такая педагогическая технология, которая давала бы возможность правому полушарию исполнять ведущую роль и вести за собой развитие левого полушария. Обеспечивая такое межполушарное взаимодействие, мы не только формируем у ребёнка устойчивые интеллектуальные навыки, но усиливаем интеграцию мозга, увеличиваем его способности и эффективность решения любых умственных и творческих задач.

## Что такое чтение

Прежде чем приступить к характеристике основных систем обучения чтению давайте определим, что мы подразумеваем по словом «чтение». Можно встретить различные определения этого процесса: чтение – специфическая форма языкового общения людей посредством печатных или рукописных текстов, одна из основных форм опосредованной коммуникации; способность воспринимать записанную информацию. Так или иначе, процесс чтения неизменно связан с восприятием написанных текстов и пониманием заложенного в этих текстах смысла.

Можно сказать, что чтение – это бинарный процесс, содержащий два основных компонента: 1. процесс механического перевода зрительных объектов (графических знаков, букв) в речь; 2. процесс понимания (раскодирования) заложенного в этих знаковых объектах смысла. Рассмотрим подробнее эти два компонента и постараемся определить, насколько они взаимосвязаны.

Каждый, кто хоть когда-нибудь начинал изучать иностранный язык, познакомился в свое время с латинским алфавитом и умеет читать латинские слова. Мы можем «уметь читать» по-немецки, не зная немецкого языка, но зная правила чтения буквенных сочетаний немецкого языка. Мы механически воспроизводим написанное по-немецки слово, произносим слово верно, но мы не понимаем его значения. Можно ли сказать, что мы умеем читать по-немецки? Можно. Мы умеем механически переводить графические знаки немецкого языка в звуки речи. А можно ли говорить в этом случае о полноценном чтении немецких текстов? Нет. Потому что основная цель любого чтения – получение смысла. А значит, мы не прочитали текст, а всего лишь произнесли (вслух или «про себя») некую языковую конструкцию, смысл которой для нас остался неясен, так как мы не владеем заключенным в этой конструкции смысловым кодом.

Любой человек при определенном опыте может с легкостью понять смысл надписи на иностранном языке, даже не зная его. Если мы, к примеру, увидим надпись Chanel№5, то поймём что речь идет о парфюме. Мы легко читаем и понимаем слова Coca-Cola или Renault (марка машины), даже не зная иностранных языков (см. рис.5). Здесь ситуация обратная – мы в состоянии раскодировать заложенный в послании смысл, всё понимаем, но утверждать, что при этом мы умеем читать по-французски вряд ли можем. И с правилами соединения букв французского алфавита не знакомы, и, кроме Шанель, Рено, Пежо и еще пару названий французского вина, ничего прочесть не сможем.





рис.5

Навык чтения подразумевает обязательное наличие и того, и другого компонента. Но даже этого не достаточно! Обязательным необходимым условием является также понимание структуры этого письменного языка. Необходимо уметь не только *воспринимать* заложенные в письменных изображениях смыслы, но и *воспроизводить* их, используя свои знания структуры данного письменного языка! Таким образом, мы констатируем необходимость трёх навыков: 1. навык перевода графических объектов языка в речь 2. навык понимания закодированных в графических изображениях смыслов; 3.навык (обратный) перевода речевой конструкции в графический объект в соответствии с письменными структурными особенностями конкретного языка. То есть, проще говоря, третьим навыком является *знание, как слово записать*.

Только наличие этих трёх компонентов можно считать устойчивым полноценным навыком чтения. Механическое воспроизведение текста без понимания смысла не является полноценным чтением. Очень грустно, когда вот такое механическое чтение мы встречаем у детей, читающих на родном, казалось бы, хорошо знакомом, языке! Но и умение раскодировать смысл нескольких написанных слов также не является гарантией того, что мы можем читать все остальные слова на данном языке. Но если наш мозг запомнит множество таких слов-образов, то само собой выведет закономерности этих сочетаний. Мы будем видеть похожие и знакомые «места», анализировать общие и разные признаки и в результате, рано или поздно выведем технологию чтения. И в этом случае два наших компонента соединятся и начнут дружить. Мы будем полноценно читать любые тексты и прекрасно понимать их смысл.

Одной из составляющих сторон навыка чтения является способность отображения на письме смысловых языковых единиц (слов, словосочетаний, фраз, предложений) с помощью графических элементов (букв или иероглифов). Можно сказать, что ***сформированный полноценный навык чтения*** – это процесс зрительного восприятия буквенных знаков (или

иероглифов) с пониманием, во-первых, закодированного лексического значения в этих объектах и, во-вторых, с пониманием составной структуры этих объектов и их взаимосвязей. Следовательно, основной целью при обучении ребенка чтению является именно формирование этих двух способностей.

Если мы, к примеру, едим суп и ясно понимаем, из каких ингредиентов он сделан, и, если мы знаем технологию его приготовления, то вполне можем и сами такой суп сварить. Если попробуем суп много раз, и, даже не зная поначалу технологии, несколько раз попытаемся его сварить, то в конце концов сами сможем раскрыть рецепт.

Итак, левое полушарие воспринимает информацию последовательно, обрабатывает и обдумывает ее, размышляет, теоретизирует, делает логические выводы и умозаключения. Зарисовывает картину, поочередно изображая каждый предмет и связи между предметами. Правое полушарие воспринимает информацию как на фотоснимке, синтезированно, глобально, не вдаваясь в подробности – «отпечатывает» мир такой, каким его видим.

Мы говорим 6-месячному ребенку на улице: «Смотри, это собака». А уже в возрасте года малыш, видя любую собаку, показывает на нее, говорит «ав-ав» и всячески дает нам понять, что он узнал ее: «это собака!» Что позволяет детям отличать собак от других животных?! Ведь кошки, к примеру, тоже четвероногие и с хвостом! Что позволяет детям отличать собак друг от друга – идентифицировать собак любой породы, любого размера, любой окраски?! Ведь разновидностей собак огромное множество, и показать их всех ребёнку у нас нет никакой возможности! Откуда же мозг ребёнка знает, собака это или нет?

**Безошибочно идентифицировать любые предметы и явления маленьким детям позволяет «правополушарное» глобальное видение мира.** Мозг ребенка запечатлевает предметы и явления окружающего мира, и затем молниеносно обучается, устанавливая общие, существенные и различные признаки предметов и явлений. Это уникальнейший аппарат по распознаванию образов.

Многие психофизиологи говорят о ведущей функции правого полушария в раннем детстве вплоть до подросткового возраста. И, действительно, большинство детей подвижны, эмоциональны, не склонны воспринимать логические выводы и нотации, внимание у детей не устойчивое, восприятие – конкретно-образное, процессы памяти также основаны на образных впечатлениях. Многие опытные учителя в начальной школе используют эту особенность в своей практике и получают превосходные результаты обучения.

Таким образом, мы приходим к выводу, что для обучения маленького ребенка необходимо использовать некий «правополушарный» способ предоставления информации, – такой, который был бы физиологичен, который бы не требовал невозможного, несформированного еще у малыша абстрактно-логического мышления. Заставлять мозг ребенка работать с абстрактными значениями – цифрами, буквами, символами – это насилие над его мозгом. Мы убеждены, что именно по этой причине дети часто сопротивляются родительским «урокам чтения», а, порой, начинают просто ненавидеть этот процесс.

В.Ф.Базарный, руководитель научно-внедренческой лаборатории физиолого-здравоохранительных проблем образования, доктор медицинских наук пишет: «Исследования речевой и графической психомоторики вскрыли, что традиционный вербально-фонетический принцип обучения чтению расчленяет неделимый звукоречевой код на искусственно составленные фонематические „элементики“. Установлено, что такая методика не только глубоко закрепощает речевую психомоторную свободу, но и формирует устойчивые патологические звуко-речевые комплексы. Более того, вскрыто, что фонемно-элементный принцип обучения чтению (то есть чтение по слогам – Прим. автора) изначально вводит ребенка в специфическую психоэмоциональную и речемоторную напряженность. А речемоторная напряженность сама по себе уже создает ситуацию истощения нервно-энергетического потенциала, ситуацию ранних психических и телесно-моторных нарушений».

Так какой же способ обучения чтению является наиболее приемлемым для малышей? Какой способ обучения полноценно использует возможности детского мозга и при этом бережно относится к его нервной системе?

## Три основные системы обучения чтению

Все системы обучения чтению можно разделить на три основные категории: **звуко-буквенную, складовую и глобальную**.

**Звуко-буквенная технология** является наиболее распространенной. В качестве основной единицы обучения она подразумевает букву. Звуко-буквенная система предполагает сначала изучение алфавита, затем формирование навыка складывания букв в слоги, слогов в слова. От ребёнка требуется первым делом выучить буквы, затем ему объясняются взаимосвязи между звуками и буквами, их обозначающими, затем ребёнка учат понимать соединения букв и переводить их в звуки речи. Характерной чертой этой системы является слоговое чтение. Слог в этой системе используется в качестве вспомогательного элемента при составлении целого слова. Основной плюс звуко-буквенной системы заключается в том, что по ней легко учить. Я подчеркиваю: не легко учиться, а легко учить. То есть эта система удобна для того, кто обучает. Учитель может распланировать содержание обучения, с довольно большой вероятностью определить необходимое время и количество занятий для достижения определенных результатов. Данный метод позволяет обучать сразу большое количество учеников. Звуко-буквенный метод обучения не трудоемкий для обучающего, но зато требует больших усилий со стороны обучаемого: ребёнку предлагается технология, формула, а дальше всё зависит от его усидчивости, внимания, терпения и сообразительности. Такая система может быть удобна для 6—7 летних детей, у которых ярко выражено желание научиться читать и взрослых иностранцев. Но, как уже нами было сказано, современная жизнь требует более раннего обучения, подавляющее большинство детей к 6—7 годам уже умеют читать. А для маленького ребёнка данный метод, являясь по сути «левополушарным», явно не физиологичен.

К сожалению, самая распространенная ошибка педагогов и родителей заключается в том, что школьные методы обучения переносятся на процессы обучения совсем маленьких детей. По мнению таких нерадивых педагогов, ребёнка непременно нужно посадить за парту, нагрузить информацией, обязательно дать задания «на закрепление», проэкзаменовать. Причем, экзаменовать ребёнка до той поры, пока он не ответит в точности выученный урок. Скажем прямо, что и в школе-то такие методы обязательно должны сочетаться с дидактическими принципами доступности, последовательности, учета возрастных, физических и индивидуально-психологических особенностей. Крайне важно для педагога **заботиться** о том, чтобы процесс учения был интересным, увлекательным, захватывающим. Но еще большее преступление – заставлять 3—4-летнего малыша выполнять умственную работу, которая предназначена для 7—8-летнего ребёнка. Именно в результате такого переноса «взрослых методов обучения» на процесс обучения малышей у детей возникает отторжение к любому обучению. В свою очередь родители разочаровываются в раннем обучении и формируют стойкое неприятие к теме раннего развития, категорично повторяя слова: «Не лишайте ребёнка детства!». Именно такой перенос «взрослых методов» обучения пугает и многих внимательных родителей, и поэтому они отказываются от раннего обучения, не зная о существовании приемлемых способов.

Я хочу еще раз подчеркнуть, что не количество преподносимой информации вредит ребёнку! – количество новой информации, воспринимаемой детским мозгом в течение первых лет жизни не поддаётся исчислению! Никто из родителей не переживает, что ребёнок за одну прогулку в парке научился распознавать собак, птиц и белок, признаки времени года и возрастную категорию прохожих. Мозг человека устроен таким образом, что при перегрузках и утомлении он просто-напросто «отключается» на отдых. Нет, вредит ребёнку не информация (разумеется, мы имеем в виду адекватную информацию), и не её количество. Навредить ребёнку могут только **способы преподнесения** информации.

Самая часто встречающаяся «жалоба» родителей: «мой пятилетний ребенок с двух лет знает все буквы, а читать не может». При обучении малышей звуко-буквенным способом традиционно встречается побуквенное чтение. Малыши, которых заставляют читать «по буквам», смотрят на написанное слово и демонстрируют свои знания по части алфавита, но не навык чтения: «мэамэа» или «эм-а-эм-а» вместо «мама». Ребенок произносит названия букв, из которых состоит слово, но не может прочесть слоги-слияния и примыкания звуков. Слоговое чтение, которое может сохраняться довольно продолжительное время и на этапе словосочетаний, предложений и даже целых текстов провоцирует часто механическое воспроизведение текста по слогам без понимания смысла прочитанного. Процесс чтения превращается в «собрание слов из кусочков». Собрать предложение становится еще более трудным делом, поскольку к моменту, когда ребенок дошел до конца предложения, начало он уже забыл. И это самое «собрание из кусочков» становится главной целью для ребенка при восприятии текста, что, разумеется, далеко от полноценного чтения с присущим ему «получением смысла». Также нередки случаи заикания, аграмматизмов, и впоследствии случаи фонетического написания слов (например, «йожык»).

Но самое неприятное – у ребенка в результате возникает патологическое отвращение к чтению. И даже когда наступает период, в котором и звуко-буквенная система обучения принесла бы свои плоды, ребенок уже категорически не любит читать. Процесс соединения знаков в смысловые единицы, то есть в слова, лексемы – это процесс левополушарный. Для ребенка, с его ведущей функцией правого полушария, собирать слова из букв – занятие довольно трудное и скучное.

Вы спросите, возможно, «как же раньше детей учили читать по букварю – и ничего?» Да, но раньше ребенка начинали учить читать, как правило, в 7, 8, 9 лет и даже старше – то есть тогда, когда левое полушарие уже сформировано и аналитическая мыслительная деятельность вполне релевантна. Кроме того, во все времена на Руси активно использовались и складовые системы обучения чтению (существовали целые слоговые и складовые азбуки) и даже глобального чтения. Например, как известно, в период схоластической педагогики ученикам предлагались для заучивания наизусть довольно объемные фрагменты текстов религиозных писаний. Эти заученные слова самостоятельно сопоставлялись учеником с написанным текстом – в данном приеме мы видим как раз элемент глобальной технологии обучения чтению, о которой речь пойдет дальше. Но прежде рассмотрим «промежуточную» между звуко-буквенной и глобальной технологиями систему – складовую.

В любой *складовой системе* минимальной единицей для чтения является не буква, переведенная в звук, а склад. Склад – это минимальная, неделимая при произнесении единица речи. Не слог – «минимальная фонетико-фонологическая единица, характеризующаяся наибольшей акустико-артикуляционной слитностью своих компонентов», как это написано в некоторых справочниках, а склад! В отличие от слога, который всегда образуется вокруг гласного звука, склад состоит либо из одного звука, либо из неразрывного *слияния* двух звуков. Это может быть как слог-слияние – соединение согласного и гласного, например «мо», «ры», «пе», «ку» и т.п.), так и отдельный гласный звук, так и отдельный согласный звук (твердый или мягкий – с мягким знаком). На письме склад может быть обозначен одной буквой или двумя. Если мы диктуем слово, тщательно проговаривая его написание, то произносим это слово именно по складам, а не по слогам. Приведу примеры деления одних и тех же слов на слоги и склады, чтобы стала окончательно ясна принципиальная разница между этими понятиями (см. рис.6 Деление слов на слоги и на склады).

деление слова на слоги:	деление слова на склады:
мо-ло-ко (3 слога)	мо\ло\ко (3 склада)
ка-ран-даш (3 слога)	ка\ра\н\да\ш (5 складов)
о-сень (2 слога)	о\се\нь (3 склада)
фло-мас-тер (3 слога)	ф\ло\ма\с\те\r (6 складов)

рис.6. Деление слов на слоги и на склады

Складовая технология обучения чтению (на которой построена знаменитая система Николая Александровича Зайцева «кубики Зайцева») предполагает изучение не отдельных букв, а складов. Запоминаются сразу слоги-слияния (соединения согласной и гласной): бы-бэ-ба-бо-бу-би-бе-бя-бё-бю, вы-вэ-ва-во-ву-ви-ве-вя-вё-вю и т. д. Отдельная согласная всегда прочитывается, как твердый звук: б – [б], в – [в], г – [г], д – [д] и т. д. Мягкий звук обозначается сразу складом, в котором есть буква мягкий знак: бь, вь, гь, дь и т. д. То есть при виде отдельной буквы «м» – ребенок читает ее, как твердый звук [м]. При такой технологии побуквенное чтение абсолютно исключено. Очень многие логопеды, (хотя порой делают это неосознанно), отработывая произношение отдельных звуков с детьми, избегают «правильных названий» букв (буква «эм», буква «пэ»), предлагая вместо буквы называть звук, который она обозначает.

Складовые буквари были довольно распространены в старину. С 90-х годов по настоящее время большую популярность приобрела складовая система обучения Николая Александровича Зайцева – «кубики Зайцева». Одним из главных плюсов этой технологии – невозможность побуквенного прочтения, так как минимальной единицей является склад; система позволяет без введения терминологии классифицировать гласные и согласные звуки, твердые-мягкие, глухие-звонкие; обучение происходит быстро; сразу же формируются орфографические навыки. Кубики позволяют удовлетворить потребности ребенка в игре, в активном движении и т.д.. Также очень важным плюсом системы является «получение смысла», возможность расформировывать и наоборот быстро реконструировать образ слова из складов-элементов. (Обо всех плюсах системы можно прочитать в книгах Н.А.Зайцева).

Складовой способ является «золотой серединой» между глобальным чтением и традиционной звуко-буквенной системой и прекрасно подходит для мотивированных на обучение дошкольников. В целом система складового обучения дает очень хорошие результаты при обучении детей старше 4 лет.

Минусы заключаются в том, что далеко не все педагоги умеют работать с кубиками, не всегда получается заинтересовать детей. На начальном этапе обучения по складовой технологии ребенку все равно приходится выучивать не имеющие лексического смысла единицы языка – склады, а это нравится далеко не всем детям. Далеко не все педагоги понимают, что система Зайцева – это отголосок глобальной технологии, а не звуко-буквенной, т.е. сначала целое слово нужно раскладывать на склады, и только потом собирать его из складов. Ребенку сначала нужно дать образ целого слова – именно так и делает автор методики – и попросить восстановить его. Обучая ребенка чтению складовым методом – с использованием кубиков Зайцева, или складовой кассы, или просто написанных на кусочках бумаги складов, нужно отталкиваться от образа целого слова. Дайте ребенку возможность сначала увидеть слово целиком, понять его значение, и только затем разбирайте слово на части.

**Глобальный метод** – это метод восприятия целых слов (глобальное чтение), чтение целыми словами. Хотя в классической педагогике многих стран можно встретить приемы обучения чтению через восприятие целых слов, основателями научно обоснованного метода можно считать американского нейрофизиолога Гленна Домана и японского педагога Шиничи Сузуки.

Гленн Доман – это не просто «детский врач», или «физиотерапевт», как часто про него пишут, это человек, которому довелось работать военным нейрохирургом. Это человек, основавший в Филадельфии Институт Развития Человеческого Потенциала и подаривший огромному количеству детей высокие интеллектуальные возможности. Это человек, который в середине XX века знал о мозге всё, что знала современная наука и который с 50-х годов 20го века вплоть до совсем недавнего времени (он умер в 2013 году, не дожив до своего 100-летия всего 6 лет) занимался изучением возможностей человеческого мозга. Гленн Доман продемонстрировал множество «невозможных» чудес, на которые, как оказывается, способен человеческий – детский – мозг.

Многие слышали о методике Гленна Домана. Некоторые люди не верят в действенность его метода, другие считают его слишком трудоёмким, третьи, вообще не владеющие данным вопросом, говорят, что метод Домана действенен «только для инвалидов, так как был придуман для больных детей». Давайте разберемся.

Согласно методике Домана, ребенку с довольно раннего возраста (или даже с рождения) на протяжении длительного времени ежедневно (и часто по несколько раз в день) показывают большие карточки с крупно написанными словами. Что происходит потом и каким образом в результате ребенок начинает читать любые слова и тексты бегло – «тайна, покрытая мраком». Действительно, методика Домана родилась в процессе лечения им совсем маленьких детей с поражениями мозга<sup>5</sup>. Доману предоставили возможность заниматься «бесполезным делом» – развитием детей с поражением нервной системы, на которых медицина «поставила крест». Гленн Доман опытным путем доказал, что структуры мозга в раннем детстве могут восстанавливаться и создаваться заново, взаимозаменяя друг друга при условии целенаправленного внешнего сенсорного воздействия. Предъявление карточек с написанными на них словами было всего лишь одним из многочисленных способов развития зрительной, слуховой и тактильной систем ребенка. У Домана не было цели научить ребенка читать. Целью было – развитие мозга.

Результаты были ошеломляющи. Еще недавно больные дети, с глубокими поражениями мозга, с диагностированной умственной отсталостью вдруг начинали обгонять в физическом и интеллектуальном развитии здоровых детей! В результате деятельности Гленна Домана и его филадельфийского Института опытным путем подтвердилось, что человеческий мозг обладает потрясающим потенциалом! Также стало очевидным то, что в первые годы жизни ребенка, в период формирования мозговых структур, можно целенаправленно влиять на этот процесс.

Исследования Гленна Домана и его коллег продемонстрировали «побочные результаты» повышенного сенсорного стимулирования. Оказалось, что мозг, если ему предоставить такую возможность, может «сам научиться читать» (а также моментально и безошибочно воспринимать количество, запоминать и распознавать множество самых разнообразных образов, изучать иностранные языки и др.). Обучение может быть (и должно быть) добровольным и интересным. Навыки, формирующиеся по такому принципу появляются именно в тот момент, когда ребенок физиологически готов обработать предоставляемую информацию.

**Мы предлагаем для описания данного метода термин «глобальное чтение», то есть всеобъемлющее, целостное. Это метод, который предполагает работу правого –**

---

<sup>5</sup> Речь идёт не о врожденных патологиях мозга, а о мозговых травмах или приобретенных поражениях в результате болезни в младенческом возрасте.

**«глобального» – полушария мозга в качестве ведущего.** Говоря о глобальном чтении, можно иметь в виду не только чтение отдельных слов, но и так называемое «вертикальное чтение» или «чтение по диагонали», другие техники скорочтения. Все они основаны на глобальном (правополушарном) восприятии текста с последующей его «передачей», если так можно выразиться, в левое полушарие мозга.

Поскольку мы рассматриваем вопрос формирования первоначальных навыков, то речь будет идти именно о слове, как минимальной смысловой единице чтения. Обучение детей чтению глобальным методом подразумевает целостное восприятие единиц языка, из которых первичной является *лексема*<sup>6</sup> (отдельное слово, смысловая единица). Процесс анализа и систематизации языковых единиц речи в данном случае формируется не от фонемы к морфеме-лексеме-предложению, не от звука к букве-слогу-слову-предложению, а, начиная с лексического уровня – через синтаксический – к морфемно-фонематическому, то есть от слова к предложению, а лишь затем к морфеме (части слова) и фонеме (звуку). То есть, обучение чтению по глобальной системе происходит с другого конца. Такой путь тоже приводит к технологии, но технология выводится ребенком самостоятельно, естественным образом. Не нужно ничего зубрить, ничего учить, ничего специально запоминать. Всё происходит само собой.

Это подход, при котором ребенок самообучается удобным ему способом – точно так же, как обучается речи и движению, так же, как происходит его знакомство с окружающим миром – глобально, всеобъемлюще, «отпечатком». При глобальном методе навык чтения формируется параллельно с речевыми навыками, они взаиморазвивают друг друга. Сначала набирается информация, а затем мозг самостоятельно, «в удобное время» и при соответствующей физиологической готовности разбирает эту информацию, систематизирует ее и преобразовывает в качественно новый результат. Т.е. ребенок самостоятельно доходит до технологии чтения, до алгоритма. Обучение идет от общего к частному, от слова к букве и звуку, а не наоборот. От смысла – к фонеме. И это принципиальный момент. ***Любое напечатанное слово имеет конкретный смысл, понятное значение, в отличие от звука и буквы, которые для ребенка абстрактны.*** Когда мы предлагаем малышу в первую очередь букву, то ребёнок придумывает собственную ассоциацию с данной буквой, чтобы она имела смысл. Поэтому так трудно ему потом этот смысл «складывать» с другими смыслами. Не лучше ли сразу ему дать возможность видеть целое слово с конкретным значением?

Сформированный навык чтения путём глобального восприятия имеет массу преимуществ перед остальными. Основными плюсами этой системы являются физиологичность и возможность начинать обучение в возрасте ребенка уже около года. Гленн Доман предлагает показывать карточки даже новорожденным. Конечно, это делается не для того, чтобы научить ребенка читать к годовалому возрасту, а чтобы развивать его мозг. Поскольку мы с вами обсуждаем в данный момент вопрос именно целенаправленного обучения чтению, то уточним, что начинать обучение чтению имеет смысл, как только начинается первое говорение. Самый оптимальный возраст, на мой взгляд, для начала обучения – 8—12 месяцев. На этом этапе образность информации и понятийность минимальных единиц чтения соответствует возможностям возраста. Процесс обучения ведет за собой и развитие речи, одновременно формируется орфографическая грамотность на уровне «врожденной», формируется фонематическое чутье. Быстрыми темпами обогащается лексический состав речи ребенка. Развиваются связи зрительного и слухового восприятий, мышление, память, что в целом оптимизирует любую умственную деятельность. Минуя этапы слогового заторможенного чтения, формируется сразу беглый навык с пониманием смысла прочитанного; и самое главное, как показывает практика, с приходом в школу ребенок уже давно с удовольствием и много читает.

---

<sup>6</sup> Лексема – отдельное слово или ассоциативная группа «одинаковых» слов. Всякое слово может быть сходно с другим или целиком, или какой-либо своей частью. Сходство может быть звуковое или лексическое (в значении).



Минус глобального метода заключается в том, что он требует регулярных усилий со стороны родителей ребенка (взрослых, которые его окружают), так как метод предполагает не просто ежедневное количество минут занятий, он должен естественно вписываться в привычный уклад жизни ребенка. Это в свою очередь требует от родителей определенной педагогической компетентности. Обеспечить такое обучение в условиях учебного заведения весьма проблематично, так как «урок» длится не более 2—3 минут, и у педагога нет возможности на протяжении суток находиться рядом с ребенком. Тем не менее, педагог словесности, педагог раннего развития, воспитатель детского сада значительно повысят уровень своего профессионализма, если тщательно изучат возможности глобального метода и смогут использовать базовые аспекты этой системы в своей работе.

## Формирование речи устной и письменной

Итак, мы утверждаем, что процесс формирования и развития навыка чтения у ребенка может идти параллельно с процессом формирования и развития речи. Трехлетний ребенок не только может полноценно разговаривать, но и полноценно читать. Письменная речь может развиваться одновременно с устной. Чтобы удостовериться в этом, давайте вспомним и проследим этапы развития речи у ребенка.

С чего начинается формирование речи ребенка? С того, что ребенок *слышит* речь. Думаю, этот тезис не требует доказательства – все знают, что глухие от рождения люди (их называют еще *глухонемыми*) не могут разговаривать, хотя все необходимые для этого моторные и речедвигательные функции у них сохранены. Главное условие для формирования речи у ребенка – наличие слуховых впечатлений. Именно со слуховых впечатлений начинается процесс овладения речью. Сначала младенец воспринимает речь на интонационно-тональном уровне, без понимания лингвистического смысла, но с пониманием общего (глобального) смысла высказывания по интонации говорящего, высоте и тембру голоса. На следующем этапе к перечисленным тональным признакам добавляется понимание смысла фразы на основе значения отдельных слов. Причем, ребенок, который только-только начинает говорить, не просто повторяет слоги (артикуляционная проба), но и пытается придать этим слогам значение. Например, «ма» означает «мама», «на» – дай (так как в момент, когда малыш получает игрушку или другой предмет он слышит именно «на»), слог «ка» – может означать пока и т. п. Т.е. **ребенок сразу оперирует смыслами**. Активная речь ребенка развивается только после того, как его пассивный словарь набрал необходимое количество базовых элементов-слов, значения которых хорошо понятны ребенку.

Большинство родителей придают большое значение развитию речи ребенка, стараются разговаривать четко и ясно с малышом, способствуют обогащению словаря ребенка и т.д., то есть изо всех сил стараются обеспечить ребенку разнообразные богатые слуховые впечатления. Но большинству родителей не приходит в голову, что ребенка можно не только познакомить с изображением предмета и его названием, со звучанием слова, но также можно дать возможность это слово увидеть.

Что такое письменная речь? Это графическое изображение речи, её изображение, то, что мы можем увидеть (в отличие от устной речи, которую мы слышим). Формирование навыков письменной речи – это и есть формирование понимания увиденной записи и способности сделать эту запись.

**Аналогично тому, как мы обеспечиваем ребенку слуховые впечатления, которые необходимы для запуска процесса развития речи, можно и нужно обеспечить его и зрительными впечатлениями (восприятие графических изображений речи), которые будут запускать процесс формирования навыка чтения.** Совершенно очевидно, что эти процессы могут проходить одновременно и параллельно друг с другом, взаимно обогащаясь.

Прежде чем провести аналогию между процессами формирования навыка речи и навыка чтения, давайте рассмотрим функциональное действие так называемого речевого круга.

В 1861 году молодой французский медик Поль Брока обнаружил связь между повреждением левого полушария головного мозга и потерей речи. Это явление он назвал афазией. Со своим другом доктором Вернике, Брока идентифицировал зоны головного мозга, связанные с определенными языковыми функциями. Сегодня они нам известны, как речевые зоны Брока и Вернике. Как известно, Зона Вернике отвечает за понимание информации. Она расположена в заднем отделе верхней височной извилины доминантного полушария мозга (для правой – левого). Основная функция этого отдела – преобразование звуков речи в нейронные коды слов, активизирующие соответствующие образы или понятия. Повреждения зоны

Вернике оказывают негативное влияние на способность человека воспринимать звуки речи как лингвистически значимые. Зона Брока ответственна за воспроизведение речи, это зона моторики речи. Этот участок коры управляет мышцами лица, языка, глотки и челюстей. Зона находится в нижней лобной доле головного мозга, в задней части нижней лобной извилины вблизи от лицевого представительства двигательной коры. При повреждениях зоны Брока наблюдается моторная (двигательная) афазия. Больные не могут читать и писать, но понимают речь.

Зона Брока и зона Вернике связаны между собой дугообразным пучком нервных волокон. Этот нервный путь, называемый также аркуатным пучком, делает возможной взаимосвязанную и взаимозависимую работу этих двух важнейших речевых центров мозга (см. рис.7). Повреждение аркуатного пучка ведет к проводниковой афазии. Конечно, человеческая речь – механизм довольно сложный – обеспечивается не только работой всего лишь двух отделов мозга. В процессе речи задействованы и другие зоны мозга. Например, большое значение в речевой деятельности имеет так называемый «ассоциативный центр», с помощью которого мы формируем и отображаем образы словесных значений, а также думаем, что говорить дальше. Характерно, что все отделы мозга, в том числе и речевые центры, и «ассоциативный центр», формируются попеременно, с разной интенсивностью, разной биологической мощностью.

Ребенок рождается и уже на первом году его жизни появляются гуление, эхолалии и лепет – в действии зона Брока. В то же время уже в первые месяцы жизни ребенка – мы это можем утверждать со всей уверенностью – ребенок различает на слух интонации и знакомые голоса, реагирует на ласковый или строгий голос мамы – в действии зона Вернике.

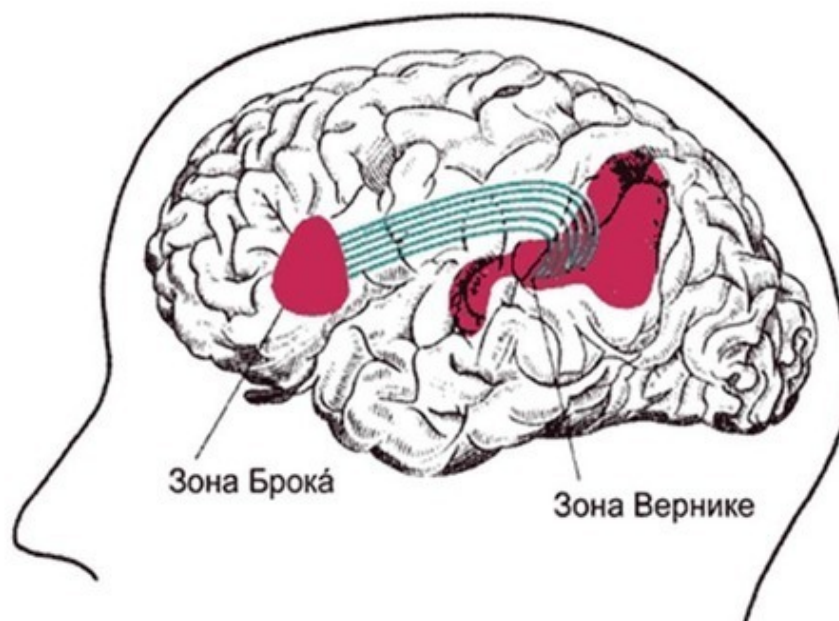


рис.7

В современной науке существуют утверждения о том, что речевые центры формируются из так называемых «музыкальных центров» мозга, которые формируются у плода еще во внут-

риутробном состоянии. Именно благодаря этим центрам ребенок способен с самого рождения распознавать различные интонации материнского голоса.

Ближе к году ребенок начинает из общего потока звуков выделять и распознавать отдельные слова – в действии опять зона Вернике. Примерно в этом же возрасте появляются первые слова «мама», «папа», «дай», «на» – в действии зона Брока. В то же время в речи ребенка появляются «несуществующие» слова-заменители, которыми обозначаются определенные предметы и явления. Причем, у каждого ребенка это могут быть свои собственные слова. Зачастую эти слова-заменители ни имеют ничего общего с «настоящим» словом обозначающим предмет, например: конфета – тика, пока-ата и т. п. В действии – ассоциативный центр. Интересно, что ребенок для обозначения нужного предмета или явления пользуется в данном случае как общепринятым словом (которое использует в своей речи взрослый и которое понимается ребенком), так и своим собственным несуществующим словом в процессе говорения.

Ближе к двум годам у ребенка формируются все три основных речевых центра, в том числе и ассоциативный центр, обусловленный воспитанием, социальной средой, культурологическими особенностями. Именно в это время начинает формироваться полноценная человеческая речь, появляется фразовая речь, происходят удивительные по скорости процессы расширения словарного запаса и овладения лексическими и грамматическими нормами родного языка (или нескольких языков, если ребенок находится в многоязычной среде). В норме в период от 2 до 3 лет речевые центры человека синхронизируются, и приблизительно к пяти годам происходит закрепление вегетативных невральных механизмов речи.



рис.8

Нужно отметить тот факт, что обеспечением речевой деятельности, разумеется, занимаются не только зоны Брока и Вернике. Речь – это самый сложный механизм, «обслуживаемый» множеством зон и отделов, расположенных в самых разных частях нашего мозга.

Наша речь – процесс «круговой». Чтобы этот так называемый «речевой круг» не прерывался, все три центра должны работать синхронно (см. рис.8). То есть, в процессе речи мы должны одновременно 1. говорить, 2. слышать, что мы говорим, 3. обдумывать и подбирать слова, чтобы их произнести с одной скоростью. Но иногда этот процесс может нарушаться.

Патологическая работа хотя бы одного из центров вызывает прерывание так называемого «речевого круга», грубо нарушая речь. Так, например, при детском церебральном параличе страдает центр Брока, как в прочем и вся двигательная сфера, поэтому речь больного становится невнятной, лишённой чёткости. При глухоте блокируется центр Вернике, поэтому люди, не имеющие возможность слышать и анализировать собственную речь, не могут говорить. При некоторых заболеваниях центральной нервной системы, когда страдает ассоциативный центр, или, например, в состоянии бреда при сильном жаре, речь человека становится бессмысленной. Так же нарушает речь неравномерная работа трёх центров. В этом случае нарушается плавность речи, и возникают «запинки», повторы, судорожные сокращения мышц, заикание. Основная причина возникновения так называемого функционального заикания состоит во временной несогласованности работы полушарий мозга. Проблемы функционального заикания мы коснёмся в разделе, посвященном правилам организации занятий – в главе «Факторы успеха».

Формирование читательских навыков – по сути письменной речи – может происходить аналогично процессу формирования речи. Сначала стимулируется и «набирается» зрительная информация, создаются и фиксируются ассоциации и образы в ассоциативном центре. Затем после переработки мозгом всей полученной информации, выделения общих признаков, синтеза и анализа, – наподобие того, как это происходит при развитии устной речи, – ребенок естественным образом овладевает технологией использования письменного языка, сформировывается способность воспроизводить слова и тексты письменно.

Подчеркнём еще раз эту важную мысль: *аналогично тому, как зависит от слуховых впечатлений процесс формирования устной речи ребенка, также крайне важно предоставить ребенку зрительные впечатления для того, чтобы сформировать навыки письменной речи.* И, заметьте, для того чтобы ребенок научился воспринимать написанное слово и понимать его значение, ему совершенно не требуется знание алфавита. Буквы будут нужны только тогда, когда потребуется слово записать.

Когда это произошло, и ребенок научился записывать слова, можно считать, что круг «замкнулся» – произошло овладение техникой письменной речи. Именно этот этап в сознании большинства людей соотносится с наличием навыка чтения. Как таковая технология чтения в традиционном смысле (с использованием алфавита) в глобальном обучении тоже присутствует. Но здесь весь процесс обучения алфавитом заканчивается, а не начинается с него.

Когда мы учим ребенка говорить, мы не объясняем ему правила изменения слов по родам и числам, падежные окончания и пр. – это естественный процесс, мы просто с ним разговариваем и создаем для него условия, в которых он воспринимает правильную устную речь – воспринимает глобально. Ребенок элементарно впитывает и запоминает возможности использования родного языка – слов и их сочетаний, без всякой опоры на правила. Мы даже наоборот всячески поощряем словотворчество ребенка и «умные ошибки», которые начинают возникать именно тогда, когда мозг накопил определенное количество речевой информации и начинает ее анализировать. Например, в детских смешных фразах и вопросах «зубастая паста», «я-шутница, ты – шутниц», «а красители – это те, кто красят или красивые?» – очевидна «работа мозга» с суффиксами языка, проба использования суффиксов по аналогии. Налицо «лингвистический анализ» слов – разумеется, неосознанный и не целенаправленный. Мозг,

накопив определенное количество языковой информации, начинает ее обрабатывать, систематизировать, анализировать, – это обычная повседневная «рутинная» работа мозга (и особенно детского). Если мы предоставим ребенку возможность воспринимать еще и зрительную информацию в виде написанных крупным печатным шрифтом слов, то мозг при определенном количестве накопившейся информации, безусловно, начнет обрабатывать и ее, ища закономерности и взаимосвязи. Таким образом, по таким же естественным принципам и законам, как формирование речи у ребенка, идет и обучение (в глобальном методе) письменному языку – чтению, печатанию, а впоследствии письму. Нужно лишь дать ребенку такую возможность – видеть и слышать напечатанное целое слово, и он научится читать практически самостоятельно.

## Суть глобального метода

Суть глобального метода состоит в том, что обучение происходит по естественным законам функционирования детского мозга от общего к частному, от глобальной информации к дискретной. Маленький ребенок в естественных условиях воспринимает информацию одновременно в нескольких модальностях (зрительно, на слух, тактильно), что помогает формировать мозгу соответствующие нейронные связи и механизмы. Глобальность означает также некую интегративность, т.е. обучение «целиковое», а не по отдельным частям и алгоритмам. Процесс обучения естественно вплетен в обычную повседневную жизнь ребенка. Обучение чтению организовано таким образом, что на протяжении длительного времени ребенок имеет возможность регулярно воспринимать (одновременно зрительно и на слух) написанные целиком слова, словосочетания, предложения...

В результате полученной и обработанной мозгом информации, ребенком самостоятельно выводится технология чтения любых слов и текстов. Точно так же, как формируется «технология говорения». Уже очень скоро ребенку становится ясно, что написанное слово – это некая кодовая система обозначения предметов и явлений. До «устройства» этой системы он обязательно дойдет сам, как только это ему потребуется.

Глобальное чтение может и должно являться **основой** обучения чтению ребенка. Я настойчиво рекомендую отказаться от вербально-фонемного принципа овладения чтением как технологии, закрепощающей ребенка и негативно отражающейся на его психомоторном развитии и здоровье. По моему убеждению, именно глобальным методом – с чтения целых слов – должно начинаться любое обучение ребенка чтению.

Будет ли ребенок знать алфавит и буквы, сумеет ли он читать любые тексты, обучаясь по глобальной технологии? Ответ: ребёнок начнёт читать бегло любые тексты до того, как вы объясните ему, что такое алфавит.

Вы, возможно, будете удивляться, откуда ребенок знает все буквы, если никто его этому не учил. Да и букв-то отдельных он никогда не видел, показывали-то слова! А на самом деле все очень просто: мозг ребенка легко и быстро учится идентифицировать звуки речи с их графическим изображением. И буквы ребенок будет называть именно «звуками». Например, букву «эм» будет называть «ма». Или «мы». Или «м». Как-то будет называть. По-своему. Но главное, что он эту букву «м» будет идентифицировать именно со звуком [м], и именно с твёрдым звуком. Мягкий звук сразу зафиксируется в виде пары букв с мягким знаком или слияния со смягчающей гласной (ми, мя, мё и т.п.). Алфавиту и правильным названиям букв вы научите ребенка за один день, когда это потребуется.

Мы обязательно рассмотрим далее подробнее все этапы формирования читательских навыков по глобальной технологии обучения. А пока, отвечая заранее на некоторые вопросы, мне бы хотелось подчеркнуть, что в результате обучения глобальным способом ребенок умеет:

- читать текст целыми словами бегло и выразительно, с пониманием смысла прочитанного,
- читать целое слово,
- он распознает отдельные буквы (а также определяет какие звуки они обозначают в данной ситуации),
- он сможет прочитывать совсем уж сложные или незнакомые слова по слогам или складам.

Кроме того, технология глобального чтения позволяет устранить трудности и устойчивые ошибки у детей при чтении (признаки дислексии<sup>7</sup>). При дислексии наблюдаются следующие специфические ошибки.

– Замены и смешения звуков при чтении: замены и смешения фонетически близких звуков (звонких и глухих, аффрикат и звуков, входящих в их состав, и др.), а также замены графически сходных букв (х-ж, п-н, з-в и др.).

– Побуквенное чтение – нарушение слияния звуков в слоги и слова. При побуквенном чтении буквы называются поочередно, «бухштабируются», нанизываются одна на другую. Например, РАМА – эР, А, эМ, А. (или рэ-а-мэ-а и т.п.)

– Искажения звуко-слоговой структуры слова, которые проявляются в разнообразных ошибках: а) в пропусках согласных при стечении, б) пропусках согласных и гласных при отсутствии стечения, в) добавлении звуков, г) перестановках звуков, д) пропусках, перестановках слогов и др.

– Нарушения понимания прочитанного проявляются на уровне отдельного слова, а также предложения и текста. Эта группа нарушений чтения выделяется в тех случаях, когда не наблюдаются расстройства технической стороны процесса чтения.

– Аграмматизмы при чтении. Эта группа ошибок проявляется на аналитико-синтетической и синтетической ступени овладения навыком чтения. Отмечаются нарушения в падежных окончаниях, в согласованиях существительного и прилагательного, изменениях окончаний глаголов и др.

Все перечисленные выше ошибки невозможны, если вы учите ребенка читать глобальным методом. Кроме того, глобальный метод активизирует работу обоих полушарий головного мозга, улучшает интеграцию мозга (взаимодействие между полушариями), что также способствует устранению признаков дислексии.

В традиционном школьном обучении многие опытные учителя сознательно или интуитивно используют в своей работе «глобальные приемы» обучения. К примеру, таким приемом можно считать «чтение по цепочке», при котором дети читают по очереди, и при этом каждый должен внимательно следить за текстом. Как правило, сначала учитель просит прочитать слово (фразу, предложение, абзац) «сильного» ученика (который уже умеет читать), затем «среднего», и только потом тот же текст читают «слабые». В данном случае мы имеем дело с одновременным восприятием текста зрительно и на слух, запоминанием образа с опорой на ассоциацию. Таким образом, сначала всем классом воспринимается хорошо и бегло прочитанный текст, что позволяет понять его основной смысл, во время второго прочтения «средним» учеником у учащихся хуже подготовленных появляется возможность сконцентрировать своё внимание на «трудных» местах. Когда доходит очередь до слабочитающего ученика, то читаемый текст становится для него подтверждением ожидаемого смысла, происходят процессы «узнавания», «закрепления», «формирования новых ассоциаций» – происходит процесс эффективного обучения.

---

<sup>7</sup> Дислексия – это нарушение способности к чтению при сохранном нормальном интеллекте, и при отсутствии нарушений устной речи и её понимания.



## Все взрослые люди читают глобально

Когда ребенок читает по слогам, то главная его цель: соединить буквы в слоги, а слоги в слово, и при этом не забыть то, с чего слово начиналось, а потом еще слова соединить, чтобы получилось какое-то предложение, и возможно, после всего этого, когда ребенок вспомнит, что было вначале, он узнает смысл написанного. Говорить в этом случае о понимании прочитанного вряд ли приходится, так как ребёнок занят склеиванием «элементиков» в общую конструкцию слова, а не поиском мысли предложения. Взрослые люди и вообще все бегло читающие люди, глядя в текст, не собирают слова по частям. В этом вы легко убедитесь, прочитав текст – см. рис.9.

По результатам исследований одонго англисокго  
университета, совершенно не имеет значения,  
в каком порядке расположены буквы в слове.  
Главное, чтобы правильно и последовательно  
написаны буквы. Остальные буквы могут  
идти в любом беспорядке, все равно текст  
читается без проблем. Причина этого  
является то, что мы читаем не каждую  
букву по отдельности, а все слово  
целиком. Поэтому и правильно  
написанные буквы  
не имеют значения.

В данном тексте все слова написаны с перепутанными буквами, однако мы легко читаем их. Это происходит потому, что в нашем мозге хранится бесчисленное количество графических словесных объектов – образцов. С этими образцами (образами слов) наш мозг сопоставляет и, если надо, достраивает до них образ читаемых слов, *руководствуясь смысловым значением*.

Мы читаем для того, чтобы понять значение написанного, и поэтому сразу же пытаемся исправить видимые ошибки, достроить образ до правильного – до того, который имеет смысл.

Детский мозг, как мы уже убедились, предпочитает информацию воспринимать глобально, как на фотоснимке. Это обусловлено тем, что мозг ребенка в первые годы жизни каждый день получает огромный поток самой разнообразной новой информации. Эта информация не выводится аналитическим путем, не является результатом умозаключений. Наоборот, она воспринимается целиком как данность, и лишь потом обрабатывается, анализируется и систематизируется. Нет никакого смысла доводить ребенка окольными путями к глобальному чтению, когда можно сразу давать ему возможность видеть целое слово, и даже предложение. А до технологии он обязательно додумается сам, с небольшой – если это потребуется – нашей помощью.

## Этапы формирования навыков чтения (в системе глобального обучения)

Очень интересно, что большинство людей нисколько не сомневаются в том, что ребенок может запомнить графическое написание огромного количества самых разных слов и правильно «угадывать» их. Удивительно то, что люди не придают этому никакого значения. Многие рассуждают: «Ну, отгадывает ребенок сотни разных слов, включая разные части речи, предлоги и междометия, и что тут такого особенного?». На мой взгляд, такие потрясающие способности зрительного восприятия и зрительной памяти тоже достойны восхищения. Но дело даже не в этом, а в том, что если в голове у ребенка хранятся сотни образов разных слов, то он неизбежно выведет технологию их записи.

Каким же образом происходит переход от узнавания знакомых слов к чтению незнакомых новых слов? Давайте рассмотрим этапы формирования читательских навыков в системе глобального обучения, предлагаемой в этой книге.

**1 этап – лексический уровень** – регулярное восприятие одновременно в нескольких модальностях (зрительно и на слух) отдельных слов, значение которых понятно ребенку. Это самый продолжительный этап в процессе обучения. В зависимости от возраста ребенка и ваших предпочтений можно использовать разнообразные карточки с напечатанными на них крупно словами. Это могут быть и большие карточки с красным шрифтом, и карточки среднего размера, и совсем небольшие с черным шрифтом распечатанные на принтере. Размер карточек и шрифт не принципиальны, на наш взгляд, если заниматься с ребенком индивидуально. Гленн Доман настаивал на том, чтобы карточки были непременно очень большие, с красным шрифтом. Это имеет значение, если демонстрировать карточки группе детей – слово должно быть хорошо видно на расстоянии. Красный цвет принципиален для совсем маленьких детей – малышей первого года жизни. Цветовосприятие у детей в этом возрасте еще не сформировано, и красный цвет является основным, который привлекает внимание малыша и воспринимается им. Но так как мы предлагаем начинать заниматься с 8-месячным ребенком, то огромные «красные» карточки уже не имеют принципиального значения. Шрифт тоже можно выбирать любой, главное требование – чтобы он был четким, ясным, достаточно крупным и пока всегда одинаковым.

Какие неосознанные знания умения и навыки формируются у ребенка на этом этапе? Как правило, в конце данного этапа ребенок знает все буквы алфавита (хоть и не знает, как они правильно называются). В любом случае происходит соотнесение звука с графическим изображением буквенного знака. Вторым качественным скачком является то, что ребенок может угадать напечатанное изображение практически любого слова по совокупности его графических признаков: его длине, наличию знакомых слогов-слияний, буквосочетаний, отдельных букв и т. п. – то есть ребенок в состоянии найти и выбрать из нескольких предложенных слов нужное.

Основная задача на этом этапе – предоставить мозгу ребенка как можно больше графической информации (в виде слов) для дальнейшего анализа. Также важнейшей задачей этого этапа является приучение ребенка к процессу восприятия слов, создание положительных ассоциаций с самим процессом чтения. Поэтому очень важно, чтобы наши 5-минутные занятия проходили весело. Важно, чтобы мама (или другой взрослый, который занимается с ребенком) общались с ребенком ласково и доброжелательно, почаще хвалили его за внимание, за сообразительность. Экзаменовки и проверки на этом этапе недопустимы.

**2 этап — синтаксический уровень** – регулярное восприятие словосочетаний, коротких фраз и предложений. Результативный конец данного этапа: узнавание знакомых слов

в новых ситуациях, угадывание фраз и предложений в повторяющихся учебных ситуациях. Можно быть уверенным, что к этому моменту ребенок уже знает все буквы, его мозг накопил достаточное количество «образцов» типичных слияний и соединений, и ребенок легко узнает эти слияния и сочетания в новых ситуациях, что позволяет ему «догадываться», что за слово написано. На этом же этапе происходит привыкание к книге, к небольшим текстам, принятие функций пунктуации, синтаксиса ребенком усваиваются правила записи диалогов, прямой речи и другие синтаксические нормы.

**3 этап – морфемно-фонематический уровень** – состоит из двух параллельных процессов. С одной стороны, продолжается многократное восприятие одновременно в нескольких модальностях небольших текстов, их заучивание и чтение-воспроизведение с элементами угадывания. С другой стороны, на этом этапе ребенку предоставляется возможность работать со складовой организацией слова, анализировать и сравнивать склады, слоги-слияния, сочетания букв в разных словах, записывать (печатными буквами) слова. То есть на этапе к процессу зрительного восприятия присоединяется процесс письменного воспроизведения. Результативный конец этапа: выведение звуко-буквенной технологии чтения ребенком. На этом этапе ребенок овладевает звуко-буквенной технологией записи слова, навыками деления слова на слоги и выполнения простейшего фонетического анализа, составления звуковых схем слова.

Коротко результативные моменты каждого из описанных этапов можно описать так:

лексический уровень – узнавание знакомого слова в повторяющейся ситуации; беглое чтение знакомых слов; подбор и угадывание слова по его графическим признакам (длине слова, сочетанию букв и др.);

синтаксический уровень – узнавание знакомых слов в новых условиях; беглое чтение фразы и предложения, состоящих из знакомых слов; принятие синтаксических функций предложения, чтение несложных текстов, в которых встречаются новые слова;

морфемно-фонематический уровень – беглое чтение любого слова, фразы, предложения; понимание звуко-буквенной технологии записи слова; выполнение фонетического анализа слова; чтение любых текстов.

Как организовать процесс обучения на каждом этапе, какие использовать карточки и пособия я расскажу подробно в следующей главе.

## Организация обучающего пространства

### 1 этап – Лексический уровень

Этот этап посвящен чтению слов. Это базовый, самый важный и самый продолжительный период в процессе обучения чтению. Итак, начинать обучение малыша чтению можно в возрасте примерно 8—9 месяцев. Ребенок каждый день на протяжении довольно длительного времени видит+слышит написанные крупным шрифтом слова. На наш взгляд, важно, чтобы слова, которые вы используете для показа, были понятны ребенку или имели конкретное изображение. Начинать лучше, разумеется, с существительных и действий, с которыми ребенок сталкивается ежедневно в повседневной жизни.

Самым простым способом организовать для ребенка регулярное восприятие слов является **развешивание по дому карточек слов**. На каждый предмет в своей квартире или доме вы прикрепляете карточку с соответствующим словом: на стене висит слово «стена», на холодильнике «холодильник», на кровати «кровать» и т. п. В первые дни взрослый несколько раз прочитывает ребенку эти слова, обращает его внимание на эти надписи. Через некоторое время ребенок улавливает, что если слово находится на каком-то предмете, то оно именно этот предмет и обозначает. Далее от взрослого требуется лишь время от времени привлекать внимание ребенка к этим надписям, поощрять его интерес, особенно его «чтение» вслух, стремясь к тому, чтобы ребенок как можно чаще смотрел на эти слова. Положительные эмоции у всех членов семьи вызывают «показательные выступления» ребенка для гостей, бабушек, дедушек и соседей. Не думайте, что это пустая забава! Именно в этот момент, когда ребенок пытается получить одобрение от «зрителей», показывая «фокус», читая все слова, развешанные по дому, и идет обучение.

Размер карточек и цвет шрифта принципиального значения не имеют. Это могут быть как большие карточки с красным шрифтом, так и более мелкие. Главное, чтобы слово было хорошо видно ребёнку, и шрифт был читаемым. На мой взгляд, лучше всего надписи делать чёрно-белыми – так они выглядят и контрастно, и общий вид комнаты не портят (см. рис.10).

**сделайте надписи на всех предметах в доме, которые попадают в поле зрения ребёнка**

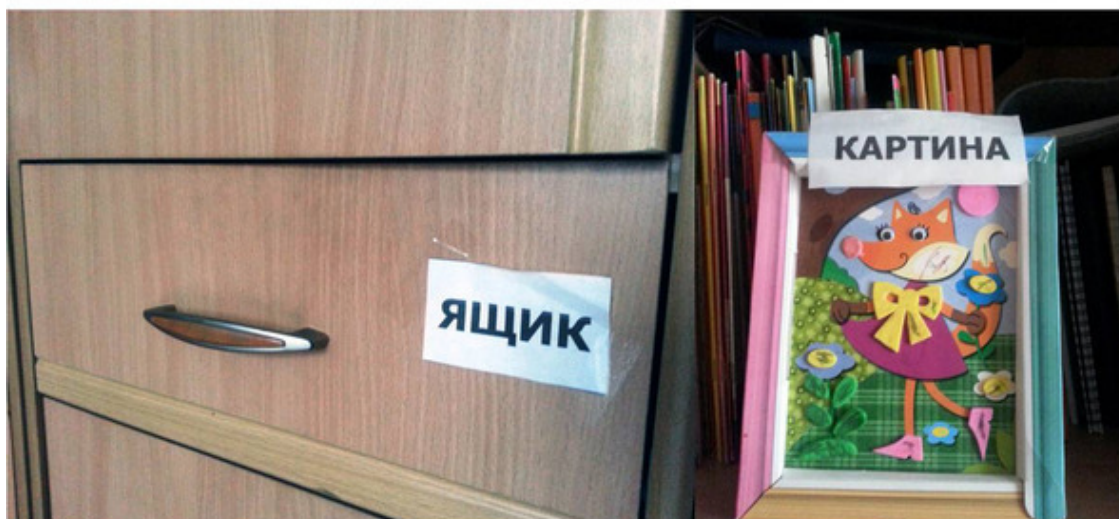


рис.10

Если вы не хотите или не имеете возможности «обвешивать» свою квартиру карточками, то можно просто выделить место на одной стене и создать на ней **экспозицию «Слова-картины на стене»**. Хорошо, чтобы эта «экспозиция» находилась в комнате ребенка, рядом с его кроватью, в поле его зрения, чтобы у него была возможность видеть слова перед засыпанием и когда он проснулся. Слова-картины на стену делаются так: берете обыкновенные листы писчей бумаги формата А4, приклеиваете или распечатываете на них картинку с крупной подписью. Слова в этой выставке должны быть подобраны таким образом, чтобы в них встречались все буквы алфавита и наиболее часто встречающиеся слоговые сочетания. Разумеется, таких слов получится довольно много, поэтому экспозиция должна периодически обновляться и видоизменяться. Менять нужно не только слова-картины на новые, но и между собой менять их места в рамках одной выставки. Помните про 15-кратное восприятие для запоминания. Экспозиция должна меняться, в среднем, раз в две недели, а слова внутри каждой такой выставки желательно менять местами каждый день или хотя бы раз в два-три дня.

Я знаю несколько семей, в которых родители, кроме такого развешивания карточек по дому больше вообще ничего не делали, и их дети научились читать самостоятельно.

Если уж мы говорим о начале занятий в возрасте ребенка 8—9 месяцев, то всё же основным приёмом обучения является регулярный **показ карточек слов**. Конечно, сейчас продаются карточки готовые, и, если у вас совершенно нет времени на их изготовление, то можно и купить. Но, всё же, я рекомендую делать карточки самим (см. рис.11). Во-первых, часто у покупных карточек бумага тонкая, держать их неудобно, лист просвечивается, шрифт какой-то тусклый... Но даже, если вам удалось найти карточки хорошего качества на плотной бумаге с ярким шрифтом, всё же там не будет самых главных слов для вашего малыша – там не будет ни его имени, ни имён членов семьи, ни названий его любимых игрушек. Если вы сделаете карточки своими руками, то тогда ваш малыш будет читать именно те слова, которые сделаны специально *для него*, которые *ему* интересны. Вы напишете именно те слова, которые привлекут внимание вашего ребенка. Имена членов семьи и самого ребенка, названия его любимых игрушек и предметов, которые его окружают. А кто же лучше родителей знает интересы своего ребенка? Ваши самодельные карточки будут наполнены любовью к ребенку. Если вы сами будете делать карточки, то гораздо больше шансов, что вы их используете! Иначе вам будет просто жаль потраченного труда. Делая карточки для своего ребенка, вы также сможете регулировать их количество. Такое огромное количество слов, как предлагают в готовых наборах, вам, скорее всего, и не понадобится.



рис.11

Размер карточки и шрифта, а также его цвет зависят от возраста ребенка. Чем младше ребенок, тем крупнее должен быть шрифт и размер самой карточки. Если вы начинаете занятия с младенцем до года, то желательно, чтобы цвет шрифта был красным. После года уже можно печатать обычным черным шрифтом. Размер карточек также зависит от того, на каком расстоянии вы будете показывать слова ребенку. Можно посадить ребенка на коврик, а взрослому сесть напротив и в быстром темпе показывать карточки слов. Размер таких карточек довольно большой – примерно 50смX15см. Обычно действия взрослого привлекают внимание малыша, который хорошо умеет сидеть, и он с интересом смотрит на слова. Если малыш отвлекается и уползает, то, возможно, нужно ускорить темп показа. Можно показывать карточки ребенку, держа его у себя на коленях. В этом случае размер карточек может быть значительно меньше. Но такой способ подходит для деток постарше – от года. Карточки слов распечатываются на принтере на листе плотной бумаги формата А4 (при горизонтальной ориентации листа). Чтобы карточки прослужили вам продолжительное время можно распечатать слова на обычной писчей бумаге и потом наклеить их на плотный картон.

Занятия должны быть регулярными. Можно выделить специальное время для таких «сеансов» – например, перед едой или после еды, пока малыш сидит в стульчике для кормления; или вечером перед купанием, или во время прогулки, или просто выделить специальное время для уроков, а также место занятий. Очень хорошо, если существует повторяемость обстановки и занятия проходят в одних и тех же условиях.

Считается, что ребенку для запоминания требуется 15-кратное повторение информации. Но не стоит напрягаться, вести записи с учетом того, какие слова уже показаны, и сколько раз, какие еще надо показать. Ничего страшного не будет, если какое-то слово вы покажете меньше или больше пятнадцати раз. Главным критерием всегда является интерес ребенка.

Показывать карточки надо быстро, не заставляйте ребенка смотреть – ваши действия все равно привлекут его внимание. Повторять слово ребенок может, если сам захочет, требовать этого от него не нужно.

Всё начинается с чтения знакомых и родных слов. Первые слова существительные – их лучше написать заглавными буквами (см. рис.12). Обязательно в словах пишите букву «ё» с точками.



рис.12

Предлагаю первые слова вот по таким темам:

1. Близкие и родные люди, окружающие ребенка, домашние питомцы, родственники, близкие друзья (МАМА, ПАПА, МАША, ЛЁША, БАБА, ДЕД, ГРЭЙ и т.д.)
2. Еда, которую ребенок каждый день получает (МОЛОКО, ВОДА, СОК, КАША, ХЛЕБ, ПЕЧЕНЬЕ, СУП и т.д.)
3. Игрушки, в которые малыш играет, а также названия игрушечных зверюшек. (МЯЧ, ЮЛА, БАРАБАН, КУКЛА, ДОМИК, КУБИКИ и т.д.) Слова должны быть именно такими, как вы называете игрушку. Если вы игрушечную кошку называете «киса», то и пишите на карточке слово «киса». Слоник, петушок, мишка и т. д. Именно такие «игрушечные» названия, как вы их называете, когда играете.
4. Заодно можно написать и слова, обозначающие, как ваши игрушки говорят. Вы же играете с малышом: «Смотри, это мышка! Как говорит мышка? Мышка говорит: «пи-пи-пи!». На карточках пишем: «ПИ-ПИ», «ГА-ГА-ГА», «МЯУ» и т. д. Ваш малыш будет одновременно учиться и говорить, и читать.
5. Части тела (нога, рука, нос, рот, глаза, живот и т.д.)
6. Окружающие предметы в доме (кровать, стул, стол, пианино, кресло, телевизор,

телефон, картина и т.д.)

7. Слова-действия, которые ребенок каждый день слышит от вас и пытается говорить сам, и значение которых он понимает: дай, на, пока, спасибо, надо, не надо, да, нет, ку-ку, буду, не буду и т. п.

8. Затем глаголы в неопределенной форме: читать, играть, есть, пить, спать, гулять, одевать и т. д.

9. Названия цвета (красный, зеленый, синий и т.д.) Кстати, эти слова можно написать соответствующим цветом, тогда заодно и цветовосприятие будем тренировать и названия цветов запоминать. Именно с этими словами – названиями цвета – мы будем составлять первые словосочетания.

10. Прилагательные-антонимы, наречия, междометия, и местоимения другие слова. Например: весёлый, грустный, большой, маленький, ура, здорово, далеко, близко, ой, ай, мы, и др.

Абстрактные неизвестные ребенку понятия пока не берем. Например, слово «веселый» можно отобразить на картинке или показать. И, кстати, подобные понятия лучше преподносить вместе с противоположными по смыслу – антонимами – в таком случае они более понятны. А вот слова «счастье», «погода» и другие абстрактные понятия, значение которых для ребенка пока сложно, лучше на первых порах не брать. Местоимения также следует брать осторожно. Годовалый ребенок еще не идентифицирует себя от окружающего мира, в его речи еще нет слова «я», оно появляется ближе к двум годам. Поэтому, чтобы при прочтении слов «я» и «ты» не возникало путаницы, лучше пока их не использовать. Из местоимений можно взять «мы», «он», «она».

Каждый «сеанс» состоит из показа в среднем 10—15 слов. Начинать самые первые занятия можно и с пяти слов. Примерно с четвертого-пятого показа можно довести количество слов до 15. Считается, что ребенку для запоминания информации требуется 15-кратное повторение. Опыт показывает, что у детей есть «любимые» слова, которые они хотят читать изо дня в день. Думаю, что ничего страшного не будет, если карточки менять не регулярно и даже хаотично. Важно, чтобы ребенок видел как можно больше самых разнообразных слов. И пусть какие-то слова повторяются многократно, а какие-то появляются лишь несколько раз. Перемешивайте ваши наборы карточек, показывайте их снова и снова. Если ребенок с удовольствием занимается, и просит больше и больше слов – показывайте больше, и не бойтесь его перегрузить. Важно заканчивать урок *до того*, как малышу надоело.

Режимы показа могут быть самые разные – все зависит от вашего рвения, настроения, количества времени и увлеченности ребенка. Можно заниматься один раз в день, можно три раза в день, можно три раза в неделю. Постарайтесь взвесить, какой режим для вас и вашего ребенка будет наиболее оптимальным, и что самое главное – реальным. Не ставьте себе целью свернуть горы. Важно, чтобы ваш режим показа карточек был регулярным.

Если вы сторонник четких расписаний, и у вас есть желание планировать и вести учет пройденному материалу, то можно заниматься следующим образом: в первый показ вы даете 1 слово, в следующий показ добавляете еще одно, и так доводите до 15 слов. Начиная с 16-го слова – получается, что первое слово вы уже показали 15 раз – вы убираете первое слово. 16-е слово добавляете, 1-ое убираете. Таким образом, у вас все время будет в наборе для показа 15 слов. Для того, чтобы понимать, какое слово требуется убрать (ведь карточки вы всякий раз будете перемешивать, чтобы показывать слова в произвольном порядке), на обратной стороне карточек можно писать либо число, когда слово было введено, либо просто порядковый номер слова. Можно составить список слов и просто вычеркивать из этого списка слова, которые вы показали 15 раз. Можно составить и план показа, в котором четко расписать, какого числа какие слова вы будете показывать, и какие карточки будут «уходить».



Такое планирование требует времени, терпения и желания. К тому же, как показывает практика, четко придерживаться планов редко кому удастся, ведь бывают дни, когда ребенок болеет, или когда вы сами не в настроении, чтобы заниматься, или еще по каким-то причинам занятия будут пропускаться. Но даже, если вы начнете заниматься без всяких планов и списков, система работать будет. Вне зависимости от того, какой режим занятий вы выберете, главное условие – регулярность и повторяемость.

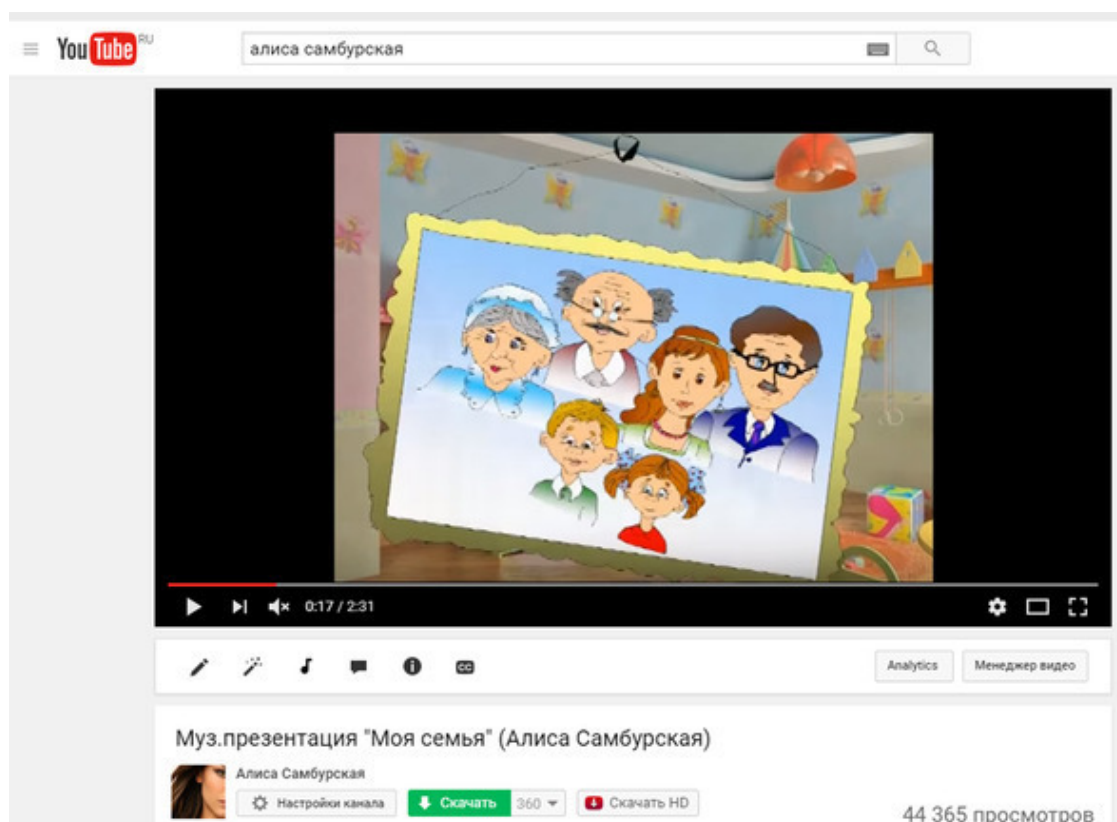


рис.13

Хорошим способом организации обучения на этапе чтения слов может стать **показ компьютерных презентаций**, имеющихся в большом количестве в интернете или специально созданных вами для вашего ребенка, слайд-шоу. По сути это тот же самый показ карточек слов, только на экране монитора. Можно сделать тематические подборки слов, с картинками или без. Важно только, чтобы сначала было показано слово, а лишь затем картинка. Слайд-шоу может быть уже озвучено или озвучиваться взрослым во время совместного просмотра. Предпочтительно, чтобы поначалу взрослый вместе с ребенком сидел перед компьютером. Через некоторое время малыш может заниматься самостоятельно. Продолжительность каждой презентации должна быть не дольше пяти минут. Если вы хорошо владеете компьютерной программой Power Point или другой подобной программой для создания слайд-шоу, и можете разнообразить презентацию, добавив в нее интересные сюжеты, музыкальное оформление и анимацию, то такое слайд-шоу будет способно удержать внимание ребенка и более продолжительное время. На моём канале Youtube выставлена подборка музыкальных презентаций для детей разного возраста. «Музыкальные презентации Алисы Самбурской» – используйте, пожалуйста, в качестве дополнительного занятия (см. рис.13). Важно, чтобы сеанс просмотра заканчивался до того момента, как ребенок утомился или потерял интерес.

Еще одним способом организации занятий может быть изготовление, в том числе и совместно с ребенком, **альбомов и книжек для чтения**. Это могут быть семейные фотоальбомы с подписями, тематические альбомы с аппликациями и рисунками ребенка.

Альбомы посвящаются различным темам: животный мир, растения, цветы, грибы, геометрические фигуры, объекты в городе, музыкальные инструменты, машины, птицы, рыбы, фрукты и ягоды, времена года, дни недели и так далее (см. рис.14). Таким образом книжка служит непосредственно развивающей цели, предоставляя читателю информацию об окружающем мире. И родители сами регулируют, какие именно знания необходимы ребенку. Изготовление таких альбомов или книжек-словариков – это и дополнительное полезное творческое занятие. Какие-то действия малыш может выполнять сам – например, приклеивать заготовленные вами картинки, или вы можете рисовать, вырезать и орудовать клеем-карандашом совместно, вложив в его ладошку предмет и действуя его рукой.

Вообще, любые «художества» ребенка и творческие работы, которые он выполняет нужно обязательно подписывать (и отправлять на «выставку»). Для этого вложите в руку ребенка карандаш или фломастер, возьмите его руку в свою и пишите – имя автора, возраст, название картины. Если малыш в это время произносит какие-то звуки – запишите эти звуки, пусть «читает». Картина может называться «муба» и еще как угодно. Если ребенок уже говорит и может придумать название – спросите у него и запишите вместе название работы. Пишите вместе и читайте все слова, которые говорит ребенок.



рис.14

Ни для кого не секрет, что *ведущей деятельностью ребенка на протяжении всего дошкольного детства является игра*. В сюжетно-ролевой игре ребенок воспроизводит полученные жизненные впечатления, моделирует, копирует действия и взаимоотношения взрослых. Через сюжетно-ролевую игру у ребенка происходит осмысление жизненных процессов, проникновение в смысл разных видов деятельности, оперирование символами и знаковыми системами. Сегодня психологи часто высказывают опасения и сожаления по поводу того, что современные дети не умеют играть в сюжетно-ролевые игры. Живая игра вытесняется компьютерными играми, просмотром ТВ. На мой взгляд, непопулярность сюжетно-ролевой игры у современных детей – это большая психолого-педагогическая проблема. Пассивные игры не способствуют формированию инициативности ребенка, общительности, творческой активности. Вопрос организации сюжетно-ролевой игры в качестве важнейшего воспитывающего ресурса является очень важным.

Решать эту проблему очень хорошо помогут **«активные карточки»**. «Активными» эти карточки я назвала потому, что, во-первых, с ними можно играть и производить активные действия, а не только смотреть и слушать, как это было с большими карточками. Во-вторых, так называемые «активные» слова – это слова, которые появляются в лексиконе ребенка (когда он начинает говорить) или те слова, которые в настоящий момент вызывают у него повышенный интерес, новые слова, которые он начинает употреблять в речи. Слова, которые пишутся на этих карточках являются наиболее актуальными для ребенка на данный период времени, когда происходит перевод слова из пассивного в активный словарь. Для «активных карточек» заготавливаются небольшие (примерно длина 12см, ширина 5см) полоски из белого картона или плотной бумаги. На них приклеиваются распечатанные на принтере полоски слов или от руки печатными буквами черным маркером пишутся слова (см. рис.15).



рис.15

Как только в речи ребенка вы замечаете новое слово фразу или оборот, вы пишете это слово на карточке. Можно писать и междометия, местоимения («я», «ты», «ура», «ой»), даже предлоги. С этими карточками можно придумывать различные игры и просто давать их ребенку для «самостоятельных манипуляций».

Очень важно, что активные карточки можно использовать в любой сюжетно-ролевой игре: «Магазин», «Доктор», «Перевозка мебели», «В ресторане», «Кормим зверюшек», «Библиотека» и т. п.

«Магазин» – отправляем куклу Катю в магазин за покупками. Пишем ей список продуктов. Или выдаём соответствующие карточки со словами. В магазине продавец-плюшевый Мишка предлагает кукле Кате продукты по списку (всех действующих героев озвучивает ребёнок). Можно классифицировать игрушечные продукты по «отделам магазина», раскладывать их группами и обозначать «вывесками» – фрукты, овощи, молочные продукты, хлеб

и т. д. Можно вместо игрушечных продуктов питания использовать непосредственно активные карточки со словами-названиями продуктов. В магазине «продавец» раскладывает такие карточки, а «покупатель» покупает. Игру можно организовать как с несколькими детьми, так и с одним ребенком, задействовав куклы и мягкие игрушки. Кукла Катя пришла в магазин, чтобы купить, например, продукты, необходимые для приготовления супа. Кукле Маше нужны продукты, чтобы испечь пирожки. Вариантов может быть огромное множество.

«Кормим зверюшек» – рассаживаем игрушечных зверюшек, на карточках пишем слова «морковка», «мясо», «молочко», «травка», «пирожок» и т. д. Обратите внимание, что совсем необязательно писать «молоко» – гораздо интереснее и естественнее написать «молочко» (для котёнка), «морковка» (для зайки), ведь именно так мы и говорим ребенку. Все «слова-еда» отправляются в корзинку, и ребенок раздаёт зверюшкам лакомства, выбирая нужные карточки из корзинки. Молочко-котёнку, травку – корове, собаке – косточку и т. п. Заодно игра позволяет вспомнить, чем питаются разные звери, поговорить о внимательном и заботливом отношении к животным.

«Перевозка мебели» – на грузовых машинах перевозим карточки со словами «шкаф», «стол», «стул» и т. п. из одного дома в другой. Или еще вариант игры – «Дизайнер»: вырежьте из бумаги элементы мебели и подпишите их: «кровать», «зеркало», «картина», «гардероб», «стеллаж». Предложите юному дизайнеру расставить все предметы (активные карточки) на большом листе бумаги, символизирующем комнату. Подрисуйте дополнительные элементы, сделайте надписи. Возьмите маленьких пупсиков или человечков из конструктора Лего и поиграйте с ними в этой комнате.

«Доктор» лечит зверюшек и кукол, выписывает им рецепты. «Официант» в ресторане записывает заказы посетителей. «Библиотекарь» готовит формуляры, читательские билеты и выдает книжки посетителям. Вложите маркер или фломастер в ладошку ребенка, возьмите его руку в свою и пишите вместе.

Для детей постарше, которые уже хорошо говорят, предлагаю игру «Объяснялки». В неё можно играть большим количеством человек или вдвоём. Игрокам раздаются «активные карточки» (по одной, или по две – как захотите). Далее каждый игрок читает своё слово на карточке, не показывая его никому, и пытается объяснить другим игрокам, что это за слово (не называя самого слова, разумеется). Тот игрок, который первый догадается, что за слово написано на карточке – получает эту карточку. Слово показывается всем и передаётся угадавшему игроку. Так, по кругу все игроки объясняют свои слова. Когда все слова будут угаданы, происходит подсчет карточек – у кого больше всех угаданных слов, тот выиграл. А можно просто отгаданные слова класть в коробочку по центру, а по окончании игры еще раз всем вместе перечитать их. Игра способствует развитию речи, коммуникативных навыков, воображения.

Вы можете придумать немислимое количество вариантов игр с активными карточками. Имейте наготове чистые полоски плотной бумаги и черный маркер под рукой. Пишите на карточках новые слова каждый день. Проявите фантазию и дайте возможность ребенку проявить её. Придумывайте вместе. Играйте в то, что интересно именно вашему малышу. Главное, чтобы ребенок на протяжении игры имел возможность читать слова. Кроме того, такие сюжетно-ролевые игры с активными карточками позволят вам не только учиться читать, но и тренировать другие важные навыки: считать и устанавливать количественные характеристики, классифицировать предметы по общим признакам, развивать речь, фантазию, мышление, воображение, расширять кругозор и узнавать новые факты о предметах и явлениях.

Еще одним способом показа различных слов является просмотр специальных **«Альбомов по гласной»**. Особенно этот способ занятий актуален, если вы начинаете обучение с уже разговаривающим ребенком или если уже пытались ранее обучать его алфавиту, а теперь узнав про глобальный метод решили заняться по-новому. «Альбомы по гласной» подходят также и для детей более старшего возраста (после трёх), начинающих обучение и интересующихся

книжками. Этот прием несколько трудоемкий, так как потребует от вас изготовления десяти альбомов.

На каждую гласную (а их в русском языке десять) изготавливается свой альбом-книга. Каждая страница альбома содержит картинку и крупно написанное слово (см. рис.16). В альбоме собраны слова со всеми возможными вариантами слогов-слияний с данной гласной. В альбоме по гласной «А», таким образом, должны быть подобраны слова, в которых встречаются слоги-слияния: ба, ва, га, да, жа, за, ка, ла, ма, на, па, ра, са, та, фа, ха, ца, ча, ша, ща. Например, в альбоме «А» могут быть такие слова (с выделенным слогом-слиянием): **БАБУШКА, СОВА, НОГА, ДАЧА, ЖАБА, ЗАЯЦ, ШКАФ, ЛАМПА, КАРМАН, ПАНАМА, ПАРК, РАК, САНКИ, ТАНК, ФАРТУК, ХАТА, ЦАПЛЯ, ЧАШКА, ЩАВЕЛЬ, ШАПКА.** И таких десять альбомов на каждую гласную. Можно составлять книжку по алфавиту. Можно вразнобой, но должны быть использованы все согласные. Альбом на гласную «О» будет содержать картинки и слова, в которых есть слог-слияние с «о»: **бочка, вобла, горы, дочка, конь, торт, ночь** и т. д. Альбом на «Е»: **белка, веник, гель, дерево, жезл, зелье** и т. д. Аналогичным образом, в альбоме на гласную «У» будут собраны все возможные слоги-слияния с этой гласной: **бу, ву, гу, ду, жу, зу, ку, лу, му, ну, пу, ру, су, ту, фу, ху, цу, чу, шу, шу.** И так – по каждой гласной. Будьте внимательны, некоторых слогов-слияний не существует – например, слияний согласных ж, щ, с гласной «ы», согласных ч, щ с гласными «ю», «я». (Вспомните правила первого класса: жи-ши пиши через «и», ча-ща – пиши через «а», чу-щу – пиши через «у»). )



рис.16

Напомню также, слог-слияние – это слог, состоящий из слияния согласного и гласного. Причем, совсем не обязательно, чтобы слово начиналось с этого слога-слияния, слова подбираются таким образом, что слог-слияние может находиться и в начале, и в конце слова, и в середине. **Желательно подбирать такие слова, в которых на нужный слог-слия-**

**ние падает ударение.** Например, в альбоме по гласной «У» слова со слогом-слиянием «бу» могут быть такие: булка, арбуз, марабу. Вы можете придумывать любые слова, которые, как вам кажется, будут интересны вашему ребенку. Или можете воспользоваться готовыми альбомами для чтения со специально подобранными словами, которые, я надеюсь, в скором времени выйдут в свет. Не забывайте объяснять ребёнку значение непонятных слов.

Таким образом, в десяти альбомах подобраны слова на все буквы алфавита, и на все возможные слоги-слияния. Сначала читается первый альбом несколько раз, затем он убирается с глаз и с ребенком читают следующий альбом. И так все десять альбомов. Когда пройдены все десять альбомов по порядку, начинаем перечитывать их в произвольном порядке. Помните о правиле 15-кратного повторения. Буквально после первого прочтения альбома ребенок запоминает (ассоциативно с картинкой) что за слово написано и может вполне прочитывать слова сам. Очень важно родителям и другим взрослым, занимающимся с ребенком, серьезно относиться к этому процессу и не принижать значение угадывания ребенком написанного слова. Повторяю: именно в этот момент происходит обучение! Мы не экзаменуем ребенка, а учим его! Обязательно хвалите малыша! Он молодец, что учится, что держит книжку в руках, что хочет научиться читать! У него отлично получается! Похвалите, не скупитесь! Пусть у ребенка формируются позитивные эмоции, связанные с процессом чтения!

Заниматься по этим альбомам ребенок может даже самостоятельно – просто листая их и угадывая то, что в них написано, по картинкам. «Альбомы по гласным» содержат достаточно графической информации, необходимой для автоматического бессознательного выведения звуко-буквенной технологии чтения.

Сейчас в книжных магазинах можно купить замечательные **раскраски с крупными подписями**. Есть такие, которые классифицируют предметы и явления, например, раскраски «Фрукты», «Транспорт», «Звери Африки», «Домашние животные», «Национальные костюмы», «Страны и континенты», «Цветы» и другие. Есть также раскраски по известным мультфильмам. Подписи – одним словом или предложением. Но вы также можете вместе с ребёнком делать вместе подписи к любым раскраскам, придумывать как слова, так и фразы и предложения.

Сделайте интересный альбом-раскраску специально для вашего ребенка по его интересам. Распечатайте на принтере слова-элементы рисунка и раскрасьте их в разные цвета. Задача заключается в том, чтобы малыш прочитал слова и раскрасил соответствующие предметы в нужный цвет (см. рис.17).



рис.17

Мне очень нравятся раскраски с вставленными между страницами листами кальки. Можно не только раскрашивать картинки, но и переводить на кальку рисунок и подписи-слова (см. рис.18).



рис.18

Будете ли вы применять какой-то один из описанных приёмов, или попробуете некоторые, или возьмёте на вооружение все сразу и, может быть, придумаете какие-то новые свои, можете не сомневаться – главное вы сделали. Вы уже заложили основу успешного дальнейшего обучения ребенка. И не только обучения чтению! В зависимости от того, насколько интенсивно процесс восприятия слов будет включен в естественную обычную жизнь ребенка, и проявится результат. У кого-то быстрее, у кого-то (кто решил не утруждать себя изготовлением альбомов)



чуть попозже. В любом случае на этапе чтения слов закладывается замечательная основа обучения всему, чему хотите. Вы ежедневно тренируете мозг, давая ему возможность распознавать различные графические образы, вы расширяете словарный запас ребенка, развиваете его фонематический слух, орфографическое чутьё, вы тренируете процессы восприятия, памяти, речи, мышления. Не требуя при этом от ребенка никаких особенных усилий.

## 2 этап – Синтаксический уровень

На втором этапе начинается чтение словосочетаний, предложений и небольших текстов. Продолжайте играть с активными карточками в сюжетно-ролевые игры. Словосочетания, фразы, короткие предложения, небольшие тексты – всё это можно представить в виде уже знакомых вам фотоальбомов с подписями, альбомов для чтения, самодельных книжек, компьютерных презентаций, раскрасок с подписями.

Делайте такие книжечки вместе с ребенком. Вырезайте картинки, распечатывайте на принтере фотографии своей семьи и самого ребенка в разных ситуациях, придумывайте вместе текст, приклеивайте под картинку или фотографию распечатанные на принтере полоски с напечатанным текстом. Такие книжки, фотоальбомы могут быть любого формата и размера. Возьмите готовые фотоальбомы с файлами – вложите в них картинки или фотографии, сделайте к ним и вставьте в альбом подписи. Возьмите чистый альбом для рисования и сделайте из него альбом для чтения с аппликациями и рисунками, сделанными ребенком. Подписывайте все творческие работы ребенка его рукой (напоминаю: пишуший предмет в ладошке малыша, берем его руку в свою и пишем).

Первыми я предлагаю сделать словосочетания, состоящие из существительного и прилагательного-названия цвета: красное яблоко, зелёная шапка и т. п. Затем словосочетания с прилагательными-антонимами: холодная вода, горячий чай, большой дом, маленький мышонок. Хорошо начинать со словосочетаний из уже знакомых ребенку слов. Можно составлять словосочетания так, чтобы одно слово было знакомое, а второе – новое. Также нужно показывать словосочетания из двух существительных – шум ветра, луч солнца, стебель цветка и т. п. Словосочетания с глаголами и наречиями: говорить громко, весело играть, высоко прыгать, быстро бежать и т. п. (см. рис.19)

<i>состав словосочетания</i>	<i>Пример</i>
прилаг.(цвет)+сущ.	красное яблоко, розовый бант
прилаг.+сущ.	холодная вода, горячая вода, сладкое варенье
сущ.+сущ.	шум ветра, луч солнца
глагол+наречие	быстро бегать, петь громко
глагол+сущ.	читать книгу, петь песню
глагол+сущ.с предлогом	играть с кошкой, гулять на площадке

рис.19

Конечно, существует множество словосочетаний с другим составом частей речи. Например, словосочетания из наречия и прилагательного («неимоверно красивый»), местоимения и прилагательного («кто-то умный»), наречия и причастия («давно забытый»), деепричастия и существительного («надевая платье») и т. д. Нет необходимости знакомить отдельно ребенка со всеми возможными вариантами словосочетаний, так как они обязательно встретятся в текстах, когда ваш маленький читатель начнет читать книжки.

В качестве идей для совместного изготовления с ребенком развивающих альбомов для чтения предлагаем следующие:

– **«Цвета»** (словосочетания типа «красное яблоко», «фиолетовый цветок» и т.п.) На каждом развороте альбома – картинка и подпись. Сделайте несколько по несколько словосочетаний на каждый цвет. Таким образом вы заодно будете учить ребенка распознавать цвета спектра.

– **«Антонимы»** («сладкий торт – горький перец», «широкая дорога – узкая тропинка» и т.п.) Тут также картинки с подписями, но на развороте должно быть два словосочетания. Не требуйте от ребенка сразу запомнить смысл слова «антонимы». Но как только он проявит интерес, разъясните ему смысл этого термина и скажите, что так называются слова противоположные по смыслу. То есть антонимами называется пара слов.

– **«Времена года»** («золотая осень», «дождливая осень», «снежная зима», «суровая зима», «жаркое лето», «знойное лето» и т.п.).

– **«Погода», «Природа»** («шум ветра», «луч солнца», «капли дождя», «шелест листвы» и т.п.). Подбирайте для такого альбома красивые поэтические словосочетания.

– **«Животный мир»**. Приклейте изображения и подписи к ним: улитка – «медленно ползает», заяц – «быстро бегает», белка – «грызёт орешки», волк «ищет добычу» и т. п. Словосочетания могут содержать познавательную информацию о животных.

На этапе чтения предложений ребёнку самое время начинать читать настоящие книжки. Самые первые книжки малыша – сделанные для него лично. На одной странице пусть будет картинка и одно короткое предложение. Предложение должно быть написано крупным шрифтом. Смысл предложения должен быть понятен ребенку и соответствовать картинке (см. рис.20). Очень хорошо делать книжки про самого ребенка. Такую книжку ему будет очень интересно читать снова и снова.



рис.20

Короткие предложения удобно оформлять в виде подписей к семейным фотографиям. Сделайте такие **фотоальбомы-книжки** и подпишите каждую страницу. Сначала можно начинать с коротких нераспространенных предложений: «Я рисую. Мы с мамой. Папа и я. Илья читает. Мы играем. Барсик спит.» Используйте местоимения, имена домочадцев и домашних питомцев, предлоги и союзы.

Можно специально сделать фотографии для таких книжек, или даже объединить их общим сюжетом. Используйте различные интонации и соответствующие знаки пунктуации: «Кто здесь? Аня спряталась. Вот она!» Еще вариант: «Малышка плачет. Что случилось? Она устала. Пусть спит. Тс-с-с-с...» Процесс приготовления такой книжки сам по себе станет интересной увлекательной игрой. Вместе с ребенком вы придумываете сюжет, делаете подходящие фотографии, подписи, распечатываете изображения и подписи на принтере, приклеиваете это всё на страницы вашей книги. Такая книга будет интересна вашему малышу или малышке, и он (она) с огромным удовольствием будет перечитывать ее много раз (см. рис.21).



рис.21

На этом этапе уже пора объяснить разницу между словосочетанием и предложением. В отличие от словосочетания в предложении всегда содержится законченная мысль, всегда есть что-то или кто-то, о ком или о чём говорится в предложении. Эту информацию нужно ненавязчиво донести до ребенка несколько раз. Обратите внимание ребенка на пунктуацию: в предложении уже появляется заглавная буква в первом слове и в конце предложения стоит точка или знак вопроса или восклицательный знак.

Старайтесь поначалу не отпугивать ребенка большим количеством текста. Пусть будет на одной странице только одно предложение.

К сожалению, в магазинах до сих пор практически невозможно найти книжку с очень крупным шрифтом, в которой было бы немного текста. Поэтому я предлагаю переделывать магазинные книжки, заклеивая типографский текст своим собственным, отпечатанным

на принтере. Текст можно немного упростить, сделать предложения покороче, распределить их по страницам, добавив дополнительные листы. Для того, чтобы в результате укорачивания и упрощения текста не страдала художественная сторона произведения, я рекомендую брать тексты народных сказок и другие произведения устного народного творчества. Благодаря своим жанровым особенностям они вполне допускают вариативность пересказа (см. рис.22).



рис.22

Можно использовать короткие стихи – например, любимый многими поколениями цикл стихов Агнии Барто «Игрушки». Ребенок будет и развивать речь, и тренировать память, так как через несколько прочтений он будет знать все эти стихи наизусть. Также отлично себя зарекомендовали короткие сказки Владимира Сутеева «Три котёнка», «Кораблик» и другие. Они сопровождаются замечательными рисунками автора, которые можно распечатать на принтере вместе с текстом.

Шрифт должен быть достаточно крупный. Можно использовать уже разные шрифты, иногда объясняя ребенку, что одну и ту же букву пишут по-разному. Как правило, на этом этапе разные шрифты уже не вызывают затруднений у ребенка.

Постепенно текст можно усложнять. Дети очень любят **«научные книжки»**. Можно самим придумывать тексты таких книжек (разумеется, информация должна быть достоверной). Темы для научных книжек могут быть самые разнообразные и обязательно такие, какие интересуют именно вашего ребенка. Примеры тем для научных книжек: «Комос», «Причудливые растения», «Цветок-хищник», «Рыбы», «Птичка-колибри», «Роботы», «Чудеса природы» и т. п. Темой для книжки может стать что угодно, что привлекло внимание вашего малыша! Информацию вы всегда найдете в интернете. Текст составите сами, подберете подходящие иллюстрации – и книжка, которая будет интересна именно вашему ребенку! – готова. Тема книжки, я подчеркиваю, должна непременно привлекать внимание ребенка, чтобы ему было интересно перечитывать её много раз (см. рис.23).



рис.23

Первый раз «новую» книжку всегда должен прочитать ребенку взрослый. Если вы чувствуете, что ребенок не готов еще прочитать книжку самостоятельно, то читайте её ему вслух сами еще. Читайте выразительно, четко и ясно. Если вы читали с малышом каждый день на протяжении длительного времени, и если ваши книжки усложнялись постепенно, то, как правило, к этому времени ваш ребенок будет осмысленно читать любые (в том числе и незнакомые) слова и словосочетания, напечатанные любым шрифтом. Читайте такую «сложную» книжку вместе: вы читаете начало предложения, а малыш – окончание. Одну страницу – вы, другую – он. Старайтесь организовать всё так, чтобы занятие было приятным для вас обоих. Обращайте внимание на четкость и выразительность чтения ребенка. Когда такую сложную книжку ваш малыш прочитает впервые самостоятельно от начала до конца, обязательно выразите ему свое восхищение и считайте, что вы достигли своей цели.

Убедитесь, что ребёнок понял, что такое предложение и чем предложение отличается от словосочетания. (Предложение – это законченная мысль.) Обратите внимание ребенка, что первое слово в предложении всегда пишется с заглавной буквы, а в конце предложения стоит

знак его окончания – либо точка, либо вопросительный знак, если это вопрос, либо восклицательный.

Приготовьте интересные для вашего малыша сюжеты: напечатайте на принтере слова, вырежьте их и предложите составить из них предложение. Не забудьте первое слово предложения написать с заглавной буквы, а в конце предложения, то есть после последнего слова, поставить нужный знак – восклицательный, вопросительный или точку (см. рис.24).



рис.24

На этом этапе вы вполне уже можете научить ребёнка составлять схему предложения. Каждое слово обозначается черточкой. Слово с заглавной буквы (а это имена собственные и первое слово в предложении) обозначается черточкой с «уголком». В конце схему нужно поставить нужный знак препинания. Посчитайте количество слов в предложении – считаются все слова, в том числе и союзы, и предлоги. Вот так выглядит схема предложения «Бараш принёс для Нюши вкусный торт.» – см. рис.25.



рис.25

Итак, ваш ребёнок бегло читает знакомые слова и домашние книжки, а также может прочитать новые незнакомые слова, которые встречаются в его окружающей жизни. И вот пришло время закрепить этот навык, придать ему законченность и «оформленность». Пришла пора рассказать ему про буквы, звуки и части слова.



### 3 этап – Морфемно-фонематический уровень

Главная задача на этом уровне обучения чтению – помочь ребёнку осознать технологию звукобуквенной записи слова, сформировать навык фонетического анализа слова, усвоить морфемные особенности и возможности русского языка. Как правило, когда родители, занимаясь с ребёнком по глобальной системе обучения, подходят к этому этапу, малыш уже умеет читать.

В традиционном обучении ребёнка пытаются сразу окунуть в этот этап. Заставляют его учить буквы, алфавит, некоторые даже знакомят с терминологией, звуками и их разновидностями. Но пытаться обучать маленького ребёнка сразу читать «по алфавиту» – это примерно то же самое, как если бы мы пытались сложить картинку из множества пазлов, не представляя себе, что должно получиться в итоге. Не зная сюжета картинки, не видя её целиком, сложить изображение из пазлов – можно, но это очень трудная и скучная работа. Обучая малыша по глобальной системе, мы преподносим ему сначала «образ целой картинки»! И теперь, хорошо зная этот образ, отлично представляя, что должно получиться в итоге, малыш с лёгкостью соберёт картинку из отдельных кусочков. Соотнося элемент с целым образом, понимая место этого элемента в системе, собирать картинку – одно удовольствие.

Поэтому ещё раз настоятельно рекомендую: любое обучение чтению, в любом возрасте ребёнка, нужно организовывать именно в такой последовательности: начиная с лексического этапа (показа целых слов), через синтаксический (фразы и предложения) к морфемно-фонематическому.

На этом этапе мы учим ребёнка записывать слова и анализировать их состав. Это последний этап в процессе обучения чтению, на котором происходит овладение непосредственно звукобуквенной технологией, которую большинство людей и называют собственно сформированным навыком чтения. Этот этап обязательно должен базироваться на уже имеющихся прочных навыках восприятия и понимания графического изображения текста. Забавно, что учить с ребёнком буквы и их названия вам не придётся. Он уже давно знает, какая буква обозначает тот или иной звук. Возможно, вы захотите дать малышу представление о системе алфавита, то есть о последовательности букв в азбуке и об их правильных названиях. На этом этапе вы «со спокойной совестью» можете называть букву «к» – «ка», а букву «л» – «эль». Но в том, что ребёнок до этого момента называл буквы так, как ему заблагорассудится, нет абсолютно ничего страшного. Алфавитный порядок ребёнок выучит за пять минут. Можете отложить это мероприятие до 31 августа, до того самого дня, когда ваш бегло читающий умный ребёнок будет собирать портфель первый раз в первый класс. Знание алфавита очень пригодится ему для ориентации в каталоге школьной библиотеки.

На мой взгляд, в том, что с фонетического разбора и звукобуквенной технологии обучение зачастую начинают, заключается грубейшая ошибка. Алфавитом и фонетикой процесс должен заканчиваться, а не начинаться с них, как это мы видим повсеместно. Сначала ребёнка нужно научить читать, и лишь потом – выполнять фонетический анализ слова. И уж тем более это касается морфемного разбора.

Итак, настало время звуко-буквенной технологии. На всякий случай давайте вспомним, в чем разница между буквой и звуком, а также, какие звуки бывают и как они называются. Звук – это неделимая единица, произнесенная за одну артикуляцию. Звук – это то, что мы произносим и слышим. Буква – это знак. Это графический объект, который мы можем увидеть или написать. Когда мы хотим записать слово, то мы звуки переводим в графические изображения – буквы.

В фонетике принято обозначать звук, записывая его в квадратных скобках. *Гласные* звуки – это звуки, при произнесении которых голосовой аппарат не встречает препятствия, их

можно пропеть. В русском языке всего десять гласных букв. Гласных звуков, обратите внимание, меньше – их только 6 – это звуки [ы], [э], [а], [о], [у], [и]. Гласные буквы «е», «ё», «ю», «я» – это так называемые йотированные гласные и состоят они из двух звуков – согласного «й» и гласного звука, то есть эти буквы представляют собой слог-слияние. *Согласные* звуки – это звуки, состоящие из шума и голоса (звонкие) или только из шума (глухие). Также согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие. Некоторые согласные звуки бывают только твёрдыми – это [ж], [ш], [ц]. Некоторые – только мягкими – это звуки [ч], [щ], [й]. Для того, чтобы записать звуками гласную «я», – обратите внимание, речь идёт о транскрипции слова! – потребуются два звука: [йа].

Именно момент записи йотированных гласных обычно вызывает затруднения не только у детей, но и у взрослых. Очень часто, увлекшись фонетическим анализом в ущерб нормальному процессу чтения, учителя получают в результате такие записи: «Йожик пад йолкой». Я еще раз подчеркиваю, что фонетический анализ дети с легкостью будут выполнять только в случае, если уже умеют бегло читать. Ребенку, читающему глобально, никогда и в голову не придёт написать «йожик» или «малако», так как у него уже сформирован правильный чёткий образ целого слова, и он отчетливо понимает разницу между словом звучащим и словом изображённым.

Разумеется, это очень важно – понимать морфемный и фонетический состав слова. Это понимание позволяет лучше и эффективнее пользоваться лексическим составом языка, устанавливать лингвистические взаимосвязи. Это понимание позволяет сформировать орфографическую грамотность.

Если вы дошли до этого этапа обучения, то уже много раз пробовали вместе с ребенком записывать слова. Скорее всего, ваш малыш уже самостоятельно пробовал писать много раз. Когда вы писали эти слова вместе или диктовали слово ему, вы членили слово на минимальные элементы, удобные для произношения – слоги-слияния и звуки. Слог-слияние – это сочетание согласного звука и гласного (например, го, бу, пе, ли и т.п.). Отдельным звуком является отдельно произносимый гласный (например, [о] в слове «осень», или [н]) – «нь» в этом же слове). Таким образом, диктуя слово, вы проговариваете его по складам: о-се-нь. Подчеркиваю: не по слогам, а по складам. (О разнице между слогом и складом уже говорилось в разделе «Три основные системы обучения чтению»). Понимание складового состава слова и является по сути звуко-буквенным разбором.

**Запись слова (печатание)** можно осуществлять на компьютерной клавиатуре. Это неизменно вызывает интерес у детей. Диктуйте ребенку слово по складам. Обращайте его внимание на то, что в слоге-слиянии – две буквы. Например, малыш записывает своё имя – Андрей. Вы диктуете: А-н-д-ре-й. Сначала он пишет по одной букве, отыскивая нужную клавишу на клавиатуре. Ни в коем случае не говорим «эн» или «дэ»! Вы диктуете, произнося именно звуки – [а], [н], [д]. Когда вы дошли до «ре» – вы можете подсказать: «Ре» – это две буквы». В подавляющем большинстве случаев у детей не вызывает проблем этот момент. Они довольно быстро начинают печатать. Печатать на компьютере дети очень любят. Это легкое и быстрое занятие. Вы можете предложить ребенку заняться печатанием слов, фраз и целых предложений и распечатывать их потом на принтере для будущих книжек.

Можно предложить ребенку раскрашивать слова по складам. Это поможет ребенку членить слова для фонетического разбора. Научите ребенка при нажатой кнопке мыши выделять склад и раскрашивать его. Эти операции можно проводить в любом текстовом редакторе, например в Word. Подводим курсор к нужному месту, при нажатой кнопке мыши выделяем нужную букву или слог-слияние, далее в строке меню находим буковку «А», подчеркнутую цветной линией, нажимаем на нее – выскочит палитра, выбираем цвет. Такие манипуляции приучают к работе с компьютером, и вообще полезны для развития мышления. Ребенок может так играть: произносить слово, одновременно выделяя склады и раскрашивая их. Да и придум-

мывать слова он вполне может сам – и печатать то, что сам захочет. У вас будут получаться вот такие разноцветные слова – см. рис.26:

осень Андрей Маруся телефон

рис.26

Правило только одно: рядом стоящие слоги должны отличаться по цвету.

Покажите ребенку, как правильно писать печатным шрифтом различные буквы от руки. Все вертикальные и линии пишутся сверху вниз, горизонтальные слева направо. Записывайте под диктовку слова печатными буквами. Подписывайте рисунки, творческие работы, раскраски, пишите письма друг другу (см. рис.27).



рис.27

Играйте в сюжетные игры с использованием записи печатными буквами: доктор – выпишивает рецепт больному, продавец в магазине – чек, для приготовления игрушечного обеда – нужен список продуктов, для игрушечной вечеринки – список гостей и т. п.

«Кубики Зайцева» – это замечательная система, которая позволяет без называния терминов предоставить ребенку возможности классификации звуков. С помощью кубиков наглядно можно увидеть фонетический состав слова: слоги-слияния и отдельные звуки, классифицировать согласные звуки на звонкие-глухие, а также твёрдые и мягкие. Каждый кубик – как известно у куба шесть граней – содержит пять складов слогов-слияний и один склад из отдельно стоящего согласного звука. Любой большой кубик – это склады с твёрдым согласным, любой маленький – склады с мягким согласным, то есть с мягким знаком. Например, большой кубик с гранями: бы-бэ-ба-бо-бу-б. Маленький кубик: би-бе-бя-бё-бю-бь. Также отдельно есть «золотые» кубики гласных: 5 больших – это гласные ы-э-а-о-у (на шестой грани изображение большой клубнички), и 5 маленьких кубиков с гласными и-е-я-ё-ю, которые смягчают согласные звуки, на шестой грани изображение маленькой клубнички. В свою очередь большие и маленькие кубики с согласными делятся по цвету и даже звуку (благодаря наполнителю). Коричневые – так называемые «деревянные» (что означает «глухие») и серые – автор называет их «железные» (что означает «звонкие»). Составляя слова из кубиков, ребёнок невольно усваивает классификацию звуков, т.к. очень скоро начинает понимать какой кубик нужно искать – большой или маленький, «железный» или «деревянный». Подробное описание системы вы прочитаете в книгах самого Н. Зайцева.

Но необязательно покупать дорогостоящие наборы из кубиков. Вы вполне можете сделать самостоятельно **«складовые кассы»** по типу касс слогов и букв, какие иногда используют учителя в первых классах начальной школы. Вам нужно будет подготовить и вырезать небольшие кусочки плотной бумаги с напечатанными на них складами. Можно держать под рукой чистые кусочки бумаги, чтобы при необходимости написать нужный склад, которого не хватило. Для игры на столе и собирания различных слов фраз и предложений, вам потребуются такие склады:

1) Склады слоги-слияния с каждым согласным: бы-бэ-ба-бо-бу – твёрдые, а также би-бе-бя-бё-бю – мягкие. Такие склады нужно сделать на каждую согласную: б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ. Обратите внимание, что некоторых складов не существует – вспоминаем правило первого класса: «Жи-ши пиши через «и». Ча-ща – пиши через «а». Чу-щу-пиши через «у». У вас должно получиться по 10 складов с каждым согласным.

2) Склады с отдельным согласным – твёрдым и мягким (с мягким знаком) – б, в, г, ... и т.д., бь, вь, гь, ... и т. д.

3) Склады с отдельным гласным: а, о, у, ы, э, я, е, ё, ю, и.

Чтобы у ребёнка была возможность собирать множество самых разных слов и фраз, лучше заготовить не менее 5 штук каждого склада. Подготовить такую складовую кассу совсем не сложно: делаем в текстовом редакторе таблицу складов, распечатываем на принтере и вырезаем. Особо аккуратные родители могут сделать и папку с кармашками для складов.

Предлагайте ребёнку разнообразные игры, позволяющие ему почувствовать морфемный состав слова, а также его фонетический состав.

Возьмите лист А4, расположите его горизонтально и в середине листа на нескольких строчках напишите несколько раз корень слова (лучше брать слова, состоящие из одного корня: дом, гриб, цвет, свет, сон, бег, ход, лёт и т.п.). Пусть малыш придумает новые слова с этим же корнем и запишет их с вашей помощью. Дом-домик-домище-домашний-домовитый... цвет-цветок-цветной-цветик... Бег-побегать-убегать-выбегать-беготня-беглый... и т. п. Такие задания позволяют почувствовать возможности образования новых слов при помощи приставок, суффиксов.

Или, например, такие задания в качестве небольшого фонетического анализа: «Измени в каждом слове букву, чтобы получилось новое слово». В этом задании нужно прочитать слова, соединить их линией с подходящей картинкой и затем «превратить» в другие слова, изменив один звук. В качестве подсказки используются изображения справа. В пустые клеточки вписываются полученные слова и соединяются с соответствующими картинками. Таким образом, выполняя одно-единственное задание, можно одновременно тренировать и навыки чтения, и навыки фонетического анализа, и навыки письма (см. рис.28).

Измени в каждом слове букву,  
чтобы получилось новое слово.

	КИТ	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	ЛУК	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	МАК	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	КОЗА	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	СТУЛ	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	КАША	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	ШИШКА	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

рис.28

Задание «Определи, какими звуками отличаются слова бочка-дочка-точка-почка-кочка-мочка» также развивает фонематический слух, расширяет словарный запас. Выясните с ребёнком значение каждого слова, послушайте звуки, дайте понятие о звонких и глухих согласных звуках.

Ещё задание для фонетического анализа: «Послушай слова и скажи, какими звуками они отличаются». В этом задании ребёнку даётся возможность дифференцировать звуки звонкие-глухие (коза, коса), мягкие и твёрдые (лук-люк, мышка-мишка), а также звуки-л,р. В качестве письменного задания тут предлагается обводка слов. Такое задание подойдёт и для совсем маленьких детей, при условии, что взрослый будет писать рукою ребёнка и правильно произносить слова (лак-рак), так как ребёнок в силу возраста еще недостаточно хорошо проговаривает некоторые звуки (см. рис.29).

Послушай слова и скажи,  
какими звуками они отличаются.

Напиши слова.



рис.29

Вот еще несколько примеров различных заданий, в которых акцент делается на части слова, деление слова на склады.

«Напиши недостающие слоги».

«Вклей нужные слоги» (см. рис.31).

«Раскрась склады» (см. рис.30).

Такие задания, подготавливают ребенка к выполнению фонетического анализа слова и построению схемы слова.



рис.30

Вклей недостающие слоги с **З**:



рис.31

Вариантов работы со складами может быть множество: можно раскладывать слово на склады, анализировать одинаковые слоги-слияния в разных словах, можно каждый склад раскрасить в определенный цвет. А можно собирать слова из «кусочков» – складов. Этот вид работы на примере использования «складовой кассы» описан выше. А можно и так, как показано на рисунках 32а и 32б: распечатываем слоги, вырезаем, затем составляем слова, которые видим на листе (рис.32б) и в рамочки вклеиваем части слова. Когда малыш будет составлять слова из складов, он неизбежно столкнется с членением слова на фонетические элементы, ведь он будет приклеивать каждый такой «кусочек» отдельно. Позже, рисуя фонетическую схему, ему не составит никакого труда поделить слово на минимальные фонетические единицы – склады и определить, какие звуки их составляют – гласные, ударные, безударные, согласные, твёрдые, мягкие, звонкие-глухие.



рис.32а





рис.32б

Вот еще пример задания на развитие фонематического слуха: на листе бумаги – изображения разных предметов. Подписывать эти картинки словами не обязательно, так как в данном случае задачей является именно слушание слова, работа со звуками. Под каждой картинкой нарисуйте кружок. А теперь дайте ребёнку задание: произнеси слово, изображённое на картинке, послушай внимательно звук, с которого это слово начинается (заканчивается), и, если слово начинается с твёрдого согласного звука, то закрась кружок под картинкой синим цветом, если с мягкого согласного, то зелёным, а если с гласного звука, то кружок пусть будет красным (см. рис.33). Именно эти цвета-обозначения будут позже использоваться в фонетических схемах.

Произнеси эти слова и внимательно послушай их звучание. Если слово **начинается** с твёрдого согласного звука – закрась кружок синим цветом. Если с мягкого согласного – зелёным. Если слово начинается с гласной – закрась кружок красным цветом.

ЧАШКА



РОЗА



МЁД



КИНО



ЛЕС



РЮМКА



УХО



ЛАМПА



АИСТ



ИГЛА



рис.33

Сейчас в продаже есть огромное множество готовых красочных рабочих тетрадей, альбомов, журналов по развитию речи, которые содержат подобные игры-задания с буквами, звуками, слогами, складами. Морфемно-фонематический уровень обучения чтению как раз предполагает такую работу. На наш взгляд, если бы родители перед тем, как использовать эти пособия давали бы детям возможность научиться видеть и понимать целое слово, читать глобально, толку и удовольствия от этих заданий было бы гораздо больше. И это позволило бы избежать множества сложных моментов, например, таких, как деление слова на склады, деление слова на слоги, а также фонетический разбор слова.

# СЛОГ

Слова из одного слога закрась красным цветом, слова из двух слогов – синим, а слова из трех слогов – фиолетовым.



рис.34

Обычно у детей не вызывает трудностей определить ударную гласную в слове (см. рис.34). Достаточно произнести хорошо известное слово с неправильным ударением, и ребёнку сразу становится ясно, какой слог должен быть ударным. Есть несколько приёмов, позволяющих объяснить ребёнку, что такое слог. Проговаривая слова, хлопайте в ладоши. Сколько получилось хлопков – столько и слогов. Или произносите слово, держа ладонь под подбородком: сколько раз за время произнесения слова рука опустится – столько и слогов в слове. Правда, на мой взгляд, такой способ определения слогов несколько сомнителен, но кому-то помогает. Когда объясняем ребёнку, что такое слог, то самое важное, что требуется сказать, это то, что слог всегда образуется вокруг гласной. Сколько в слове гласных, столько и слогов. И даже одна гласная сама по себе может являться отдельным слогом (как, например, в слове «о-сень»). Еще раз обращаю ваше внимание: слог и склад – это разные вещи. Слог всегда содержит гласную, склад – может состоять из одного согласного звука (о/се/нь).

И вот мы подошли к самому «страшному» для многих родителей – моменту правильного составления фонетических схем. Эти схемы будут ежедневно сопровождать ребёнка в начальной школе, а в средней и старшей школе они сменяются фонетическим разбором слова с транскрипцией. Давайте разбираться, как устроена фонетическая схема, как её понимать и как её составлять. Ничего сложного тут, на самом деле, нет.

Как известно, в русском языке десять гласных. Все они в паре с согласным звуком (сначала идёт согласный, затем гласный) дают слог-слияние. Пять гласных – ы-э-а-о-у – делают согласный звук твёрдым. Пять других – и-е-я-ё-ю – смягчают согласный звук. Соответственно, на схеме слоги-слияния обозначаются в виде прямоугольника, поделенного по диагонали на согласный и гласный звук. Гласный звук обозначается квадратиком красного цвета, согласный твёрдый – синий квадрат согласный мягкий – зелёный квадрат. Отдельно стоящие звуки обозначаются квадратиками соответствующего цвета. см. рис.35.



рис.35

В фонетической схеме отображаются не буквы, а именно *звуки* разбираемого слова. Чтобы правильно составить схему слова, нужно его послушать. И теперь – точно также как ребёнок записывал слово печатными буквами под диктовку – так же он зарисовывает под диктовку (вашу или собственную) звуки данного слова в виде схемы. Где нужно – слог-слияние, где нужно отдельно стоящий звук согласный или гласный (см. рис.36).

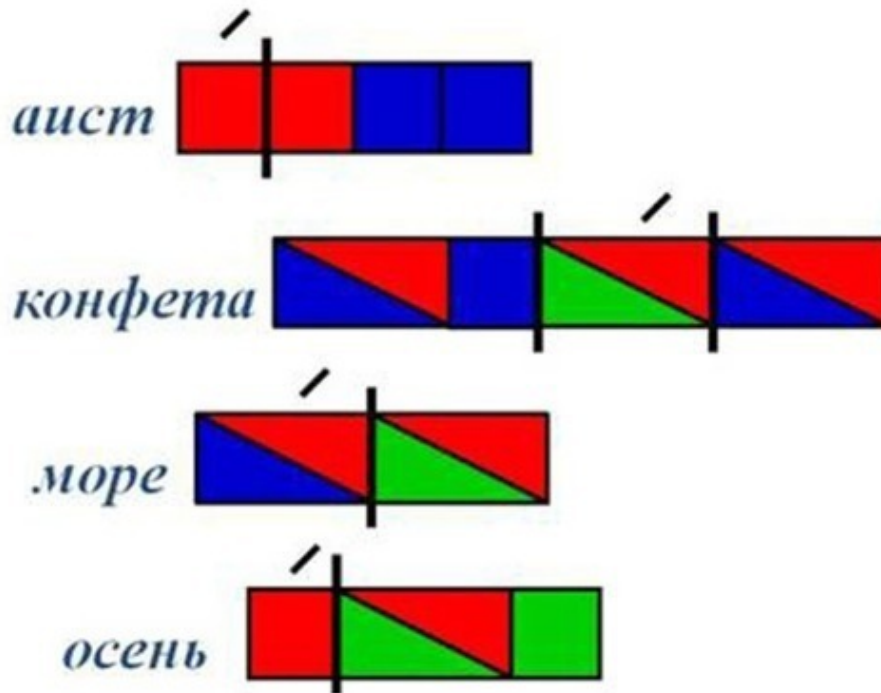


рис.36

Если в слове встречается йотированная гласная, то она обозначается, как слог-слияние! Причем, в таком слог-слиянии согласный всегда мягкий, так как этот согласный звук [й] (см. рис.37). Далее слово разбивается на слоги вертикальной чертой и на ударную гласную ставится ударение.

## Йотированные гласные состоят

из двух звуков

Е [йэ]

Ё [йо]

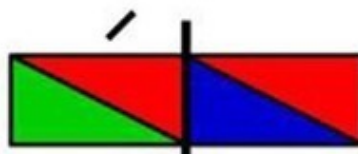
Ю [йу]

Я [йа]

т.е. представляют собой слияние  
мягкого согласного и гласного



яма



ёжик

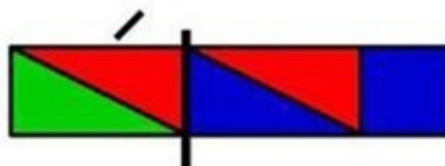


рис.37

Пример схем слов «яма» и «ёжик» с йотированными гласными вы можете видеть слева на рисунке. Обратите внимание, что наличие буквы е, ё, ю, я в слове вовсе не означает, что звук обязательно является йотированным. В слове «мяч» нет йотированного звука, тут буква я обозначает гласный звук [а] и мягкость предыдущего согласного, а транскрипция такая: [м'ач].

И последнее очень интересное, на мой взгляд, любопытное и даже смешное упражнение, которое я предлагаю для тренировки навыка глобального чтения – это **чтение «перепутанных» предложений и текстов**. Такое задание-игру можно представить в двух вариантах. Первый, более лёгкий вариант – это предложение или текст, состоящие из слов с перепутанными буквами, при этом первая и последняя буква в слове стоят на своём месте (см. рис.38).

Ксирав онснией прак. Уодхит  
вадль алеля, запансыная оипвшей  
лсивотй. На тнкиох втвяех бёерз  
нноемго лтьисев осстлоаь. И  
кадыжй диржот, певаерелитса,  
скаверет.

рис.38

Второй вариант более сложный. В этом тексте в словах перепутаны все буквы, включая и первую и последнюю. В этом случае у нас нет готовых четких границ слова. Поэтому для того чтобы угадать хотя бы одно слово, нам нужно воспринять всё предложение целиком, попытаться уловить синтаксический смысл всего предложения. Когда мы, после прочтения первого предложения, начинаем вникать в контекст, чтение каждого следующего предложения становится всё более лёгким (рис.39).

ляотС кийраж недь. горьИ  
и гейреС шопли в сел. ниО леси  
доп лень. маТ лыба неть. акойК-то  
верьз ятасяспрл в стугых теввах.  
аДотэ жраыя левка!

рис.39

Прочтение таких текстов возможно лишь в том случае, когда у человека сформирован полноценный навык чтения с пониманием структуры языка на всех трёх уровнях: лексическом, синтаксическом и морфемно-фонематическом. Человек становится способен не только воспринять графическое изображение слова, не только раскодировать в языковых знаковых объектах заложенные смыслы, но и в случае необходимости додумать, исправить ошибки, достроить до правильного образа весь текст.

Научите вашего ребёнка читать! Научите его читать бегло, быстро схватывать основную идею текста – и тогда он будет не только грамотно писать, красиво говорить, но и глубоко мыслить.

## Факторы успеха

В этой главе я хочу рассказать, какие ошибки часто делают родители в процессе обучения своего ребёнка, а также о том, как этих ошибок избежать и как их исправить. Я глубоко убеждена в том, что самое важное в раннем обучении – сформировать у ребенка положительное отношение к процессу учения, создать позитивный настрой и мотивировать на узнавание новой информации. Это залог успешного дальнейшего обучения чему угодно на протяжении всей последующей жизни! Думаю, что никого не надо убеждать в том, что люди с высокой степенью мотивации добиваются выдающихся успехов в жизни. Как же добиться того, чтобы у ребенка было желание учиться?

Дети с рождения любят учиться. В самой человеческой природе заложено стремление к постоянному обучению. Именно так человек приспосабливается к выживанию, к новым изменяющимся условиям. Только обучаясь человек способен создать себе и своим близким необходимый жизненный уровень.

Когда ребенок рождается на свет, он начинает учиться всему с удовольствием. Однако последующее обучение часто убивает эти радостные эмоции. Почему так происходит? На наш взгляд, к сожалению, часто родители и педагоги просто даже не задумываются о том, чтобы процесс обучения доставлял ребенку удовольствие. Многие представляют этот процесс, как трудную кропотливую, хоть и важную, но изматывающую работу. Требовательные родители часто говорят: «В первую очередь педагог должен заинтересовать ребенка!». Но, поверьте, этот интерес изначально присутствует! Как этот интерес не убить – вот задача!

Первый фактор, мешающий детям полноценно учиться – это неправильный настрой родителей. Самое главное – это самим взрослым воспринимать процесс занятий с детьми, как интересное и увлекательное занятие, как игру. Заниматься нужно только в хорошем настроении, при здоровом и бодром самочувствии. Если взрослый относится к учёбе, как к тяжёлой и нудной работе, то так будет воспринимать учение и ребёнок. Дети всегда готовы к игре, с удовольствием воспринимают новую информацию. От взрослых требуется лишь поддержать этот интерес. Всегда отвечайте на детские вопросы, внимательно прислушивайтесь к рассуждениям ребёнка. Участвуйте в его размышлениях. Даже если вы заняты или не знаете, как то или иное явление объяснить ребёнку (или не хотите в данный момент), пообещайте ему вернуться к этому разговору позже и обязательно выполните своё обещание.

Мы в течение всей своей жизни постоянно учимся. И те люди, которые получают удовольствие не только от результата, но и от самого процесса учения, – это люди, которые постоянно совершенствуют свои навыки, постоянно развиваются. Сделайте так, чтобы учение естественно вписывалось в обычную жизнь ребёнка, чтобы это стало его ежедневной потребностью, необходимостью для его ума. Не нужно ставить границ и барьеров: вот тут у нас жизнь, вот тут мы развлекаемся и играем, а вот тут мы учимся. Жизнь – это всегда и учение, и игра. К какой жизни вы готовите своего ребёнка, такой она для него и будет! Готовим к «тяжёлой жизни», «нудному учению» и «игре по чужим правилам» – будет так. Готовим человека к насыщенной жизни, прилежному учению, учим трудолюбию и активизируем его творческую активность, которая позволит создавать и устанавливать свои собственные правила – будет так! Подумайте, что полезнее говорить своему маленькому сыну по утрам: «Жизнь, детка, это не кусок сахара!» или «Вставайте, граф, вас ждут великие дела!» Какой настрой, какой заряд вы даёте своему ребёнку?

Ранний возраст – самый драгоценный, самый чувствительный период – время закладки всех фундаментальных качеств личности, время проявления генетических предрасположенностей, время, когда вы, как родитель, имеете неограниченные возможности влиять на судьбу вашего ребёнка. Настрой должен быть только позитивным. Получайте радость от общения



со своим малышом, учите и его получать радость от жизни – замечайте всё вокруг и учитесь с удовольствием! Всегда заканчивайте занятие до того, как малышу надоело.

Вторая часто встречающаяся ошибка – это непоследовательные или форсированные действия родителей. Погоня за результатом, за красивой вывеской, за желанием «обогнать и перегнать». Всё это – следствия неверных изначальных родительских установок в принципе. Нет смысла сравнивать успехи своего ребёнка с успехами других детей. У каждой личности есть свои сильные и слабые стороны (в любом возрасте). Для чего мы занимаемся с ребёнком и развиваем его? Для того, чтобы на детской площадке похвастаться тем, что двухлетка читает? Для того, чтобы убедить всех окружающих в «особенности» вашего ребенка? Или его самого убедить в том, что он «круче всех»? Да окружающим все равно, в каком возрасте ваш ребенок начнет читать! И неужели вы готовы тратить свои силы и время, энергию, любовь – ради того, чтобы тётя Фрося из соседнего подъезда похвалила вас или высказала одобрение вашему умному ребёнку?

Вы учите ребёнка не для того, чтобы «все увидели», не для того, «чтоб все знали!», или чтобы он «был первым!», чтоб привыкал быть «круче всех»! Всегда найдется кто-то, кто «первое» и кто «круче». Да и незачем двухлетнему непременно уметь читать, и четырехлетнему решать дифференциальные уравнения. Не это цель! Целью является сам процесс получения знаний! *Целью является формирование интеллектуальных привычек, создание определенного образа жизни мозга. Это процесс развития умственных и духовных качеств, позитивных сторон личности.*

Важно – двигаться вперёд. Темпы этого движения могут меняться в зависимости от обстоятельств, настроения и приоритетов в данный момент времени. Любое обучение, и особенно в раннем возрасте, должно быть индивидуально и личностно ориентированным. Не оглядывайтесь на других. Не форсируйте события. Не превращайте хорошее дело в безумную гонку и постоянный стресс.

Мне хотелось бы немного рассказать о таком явлении, как функциональное заикание. **Функциональное заикание** – это очень частое явление, которое возникает у детей, как правило, в возрасте от 2 до 5 лет, в период становления речи. Проявляется оно в виде задержек, запинок, сбивки дыхания, а также повторов одного или нескольких слогов, чаще первого или последнего слога. Иногда даже повторы бывают только на определенные слоги или даже отдельные звуки. Часто такие «издержки» довольно незначительны и бывают заметны только специалисту. А иногда – настолько сильны, появляются резко и так напоминают настоящий логоневроз, что вызывают у родителей испуг и растерянность. Разумеется, причины у Ф.З. всегда есть. Их может быть много, или несколько, или всего одна. Но все они сопряжены с повышенным эмоциональным фоном в состоянии ребенка на данном отрезке времени. Этот фон может быть как отрицательным, так и положительным. Поэтому Ф. З. очень часто возникает у эмоциональных или ранимых, чувствительных детей.

Часто функциональное заикание возникает у «продвинутых» в интеллектуальном плане детей, у детей с хорошо развитой (опережающей возрастные нормы) речью, у двуязычных детей. Т.е., если можно так выразиться, мышление опережает физиологические возможности ребенка, физиология как бы «не догоняет».

Основная причина возникновения функционального заикания состоит во временной несогласованности работы полушарий мозга; запинки, повторы и другие признаки начинающегося заикания являются следствием повышенного тонуса двигательного речевого центра. В большинстве случаев заикание усиливается при общении, при необходимости быстро реагировать на вопросы или желании ребенка побыстрее высказать свою мысль; оно часто пропадает при разговоре ребенка наедине с собой, или даже при выступлении на сцене.

Причиной заикания может являться насильственное угнетение «слабого» полушария мозга. Например, при переучивании левши или амбидекстра и вообще при насильственном обучении.

Также причинами возникновения функционального заикания могут быть:

- неправильная речь окружающих взрослых (ребёнок слышит заикание);
- неправильные способы общения с ребенком: перебивание, недослушивание, одномоментная речь нескольких взрослых, множество вопросов;
- стрессовая ситуация (как постоянная стрессовая ситуация, так и единичный случай или эпизод из жизни; стресс может быть и положительно окрашенным).

Отличие функционального заикания от настоящего логоневроза состоит в том, что функциональное заикание связано с кратковременным дисбалансом в работе полушарий мозга и носит временный характер (хотя и может при неправильном подходе перерасти в логоневроз). Наличие же устойчивого логоневроза обусловлено, как правило, генетическими патологиями в развитии мозга, логоневроз может возникнуть как сопутствующая проблема в результате других серьезных заболеваний.

Что делать, если в речи ребёнка стали появляться запинки и повторы?

1. Понаблюдать и выявить ситуации, в которых заикание проявляется особо явно или усиливается – может быть, это какая-то повторяющаяся ситуация (например, заставляют есть суп) или появление какого-то человека (даже любимого!). Этого человека и ситуацию вместе с ним необходимо устранить из жизни ребенка как минимум на две недели.

2. Желательно так организовать общение, чтобы ребенок больше молчал, разговаривал по минимуму. Не задавайте ему сложных вопросов, пусть отвечает «да», «нет». Всегда выслушивайте его ответ, не перебивая. Смотрите ребёнку в глаза, когда разговариваете с ним. Когда ребёнок говорит – ваши губы должны быть плотно сомкнуты. Это будет свидетельство того, что вы внимательно слушаете и молчите, – ребёнку не нужно переживать, что он не успеет высказать свою мысль.

3. Речь взрослого должна быть безукоризненной – четкой, ясной, достаточно громкой. Предложения должны быть короткими и понятными. Говорите медленно. Делайте паузы.

4. Как минимум две недели следует избегать различных зрелищ, повышенных эмоций и впечатлений. Мультфильмы – только такие, где мало разговаривают и ни в коем случае не «экшн». Побольше музыки, рисования. Рисовать, кстати, хорошо одновременно двумя руками: дайте ребенку фломастеры в обе руки и пусть рисует симметричные узоры, бабочек, цветы и т. п. – это синхронизирует работу полушарий. А если делать это еще и под красивую музыку, то благоприятное воздействие на мозг будет еще сильнее.

5. Исключить игрушки с мигалками и сиренами. Любые мигающие световые эффекты, повторяющиеся сигналы – убрать.

6. Стоит ли говорить, что детей с признаками левшества и амбидекстрии ни в коем случае нельзя заставлять пользоваться правой рукой, или отчитывать за «леворукость». Ситуация угнетения более слабого полушария и блокировки доминантного еще больше увеличивает межполушарный дисбаланс, и результатом может явиться усилившееся заикание.

7. Все занятия, связанные с активной речевой деятельностью – приостановить.

Чтобы вернуть необходимый баланс в работе мозга, нужно создать для ребёнка нейтральную спокойную обстановку, максимально сократив новые впечатления и ситуации для эмоциональных переживаний. Важно не концентрировать ребенка на этой проблеме. Очень хорошо, если он сам не придает большого значения этому заиканию. И вы старайтесь не делать из этого трагедии! Функциональное заикание встречается довольно часто. Многие родители, к слову, вообще не замечают у своих детей функционального заикания – и это гораздо лучше лишней суеты.

Функциональное заикание проходит при своевременном и аккуратном вмешательстве родителей. Если вы сразу заметили запинки и ненавязчиво и спокойно начали предпринимать верные действия, то заикание пройдет через две недели – именно за этот срок обычно восстанавливается баланс в работе головного мозга. Если найти правильные подходы удалось не сразу, то на устранение функционального заикания может уйти от 3—4 недель до 3—4 месяцев. Иногда даже при полном бездействии со стороны родителей функциональное заикание проходит само. Иногда, если ситуация, которая спровоцировала функциональное заикание, не исчезает, оно закрепляется, и тогда потребуется помощь специалистов (нейропсихолога, логопеда).

Чёткий спокойный размеренный режим дня, отсутствие новых впечатлений (положительные впечатления тоже могут быть сильным эмоциональным стрессом) – и всё войдет в норму. Особое внимание уделите слушанию музыки. Музыка положительно воздействует на функции дыхания (в том числе и речевого), успокаивает нервную систему, снимает стресс. Музыкальное интонирование помогает сделать речь более плавной. Подробный рассказ о влиянии музыки на мозг ребенка, а также о том, как научиться ориентироваться в музыкальном многообразии и выбирать самое красивое и полезное вы сможете прочитать в отдельной книге, посвященной именно данной теме. Применительно к решению проблемы функционального заикания родителям нужно знать, что восприятие хорошей музыки способствует синхронизации полушарий в работе мозга.

Вернёмся к факторам, определяющим успех или неуспех раннего обучения чтению. Очень распространённой ошибкой не только родителей, но и некоторых учителей являются постоянные экзаменовки и «проверки знаний». Запомните: прежде чем что-то требовать от ребёнка, нужно ему что-то дать. Не начинайте ваш урок с вопросов, не «загадывайте ему загадки», если не уверены, что ребёнок знает ответ. Сначала расскажите, научите, покажите, объясните, и только потом проверяйте. Вот гуляете вы по улице, видите вывеску «Аптека». Вместо того, чтобы спрашивать: «Ну-ка, что тут написано?», медленно произнесите: «Тут написано...» – если ребёнок знает ответ и хочет сказать, то он продолжит и произнесёт «... аптека», а если не хочет или не знает, или не уверен, то вы сами договорите. Возьмите себе за правило: поменьше вопросов и побольше ответов. Вопросы пусть задаёт ребёнок! Чем меньше будете вы задавать ему вопросов, тем больше он будет задавать их вам. А наличие множества вопросов – свидетельство познавательной активности ребёнка.

Не нужно постоянно проверять ребенка, нет смысла расстраиваться и переживать, если ребенок «не запомнил» какого-то слова или не может ответить на ваш вопрос. Важно, чтобы ребенок играл и получал удовольствие от процесса. Нужно помнить, что формируемые навыки носят накопительный характер. Не ждите мгновенного результата любой ценой.

Но если вам уж так не терпится узнать, чему малыш научился за это время, вы должны помнить, что экзаменационные действия должны проводиться ненавязчиво, в игровой форме. Следует помнить, что любой, в том числе хорошо продуманный с игровой точки зрения «проверочный приём» главной своей целью имеет не вычисление результата, а его формирование. Экзамен – это тоже процесс обучения! Да еще какой! Когда пришли гости, или бабушка с дедушкой, или где-то в чужих местах от ребёнка требуют «публичного выступления» – это не что иное, как самый настоящий экзамен! Такая ситуация обязательно сопряжена с небольшим стрессом, она особенно эмоциональна. Поэтому результат этого экзамена будет долго сидеть в памяти. Если всё прошло удачно, это придаст силы ребёнку, воодушевит его. Если же «экзамен» оказался «не сдан», то это может спровоцировать «уход в себя», расстройство, нежелание дальше что-то делать, учиться.

Иногда нам очень хочется узнать, чему же малыш научился. Особенно, когда уже показали большое количество карточек слов, занимались несколько месяцев, родителям не терпится узнать результат. А вдруг он уже читает? Как это узнать, если не устраивать проверки?

Ну, во-первых, уверяю вас, что ребенок сам начнет демонстрировать вам свои знания, как только у него будет что показать. А если вы будете проявлять свою радость и восхищение, то эти демонстрации будут устраиваться для вас с завидной регулярностью. Однако, если малыш не горит желанием поделиться с вами своими умениями и навыками, то можно аккуратно и ненавязчиво выяснить, на каком результативном этапе он в данный момент находится.

Например, можно поиграть в «угадайку». Положите перед малышом несколько карточек с разными знакомыми словами. Сначала желательно предлагать слова, сильно отличающиеся графически: те, которые начинаются с разных букв, слова разной длины, слова с «редкими» буквами (ф, ц, ю, ш, ь и т.д.) Не спрашивайте: «Что тут написано?». Предлагайте ему не прочитать слово, а угадать его. Спросите его: «Покажи, где написано «булка»? Или: «Возьми карточку, где написано «сыр». Сначала можно предлагать выбрать из трех слов, сильно различающихся по написанию графически, затем из большего количества. Затем уже можно предложить угадывать слова, начинающие с одной и той же буквы, графически похожие слова или даже слова, различающиеся всего одной буквой (сор-сыр, кот-кит, бабушка-дедушка, бабушка-бабочка, бабочка – бочка и др.) Причем в эту игру можно играть даже, если ваш малыш еще не разговаривает. Мы не спрашиваем у малыша: «Что тут написано?», мы даём ему несколько карточек с разными словами, среди которых ему нужно найти заказанное вами.

Предположим, вы положили перед малышом три карточки: булка, вода, сыр, и попросили его среди этих слов найти слово «булка». Если вы внимательно последите за малышом в то время, как он выбирает из предложенных слов нужное, «заказанное вами», то вы заметите, что он сначала поочередно посмотрит на каждое слово, затем подумает, может быть даже вслух произнесет несколько раз слово «булка» и затем совершенно уверенно покажет вам на карточку со словом «булка». Можно сказать, что ребенок как бы подбирает звучащее «булка» к каждому написанному слову на карточке. Смотрит на «булка» – «вроде бы похоже», смотрит на «вода» – «не похоже», смотрит на «сыр» – «совсем не то». Затем возвращается взглядом к «булка» и убеждается, что это – «самое подходящее». В тот момент, когда он сопоставляет написанное слово с звучащим словом «булка» и происходит самое важное. И, если ребенок делает это безошибочно, то вы можете быть уверены, что самое главное уже сделано: у ребенка сформированы базовые звуко-буквенные ассоциации.

Устраивая проверку таким образом, вы не просто убеждаетесь, запомнил ли ребенок написание слова «булка», вы его продолжаете обучать. Очень многие родители и учителя недооценивают этот этап, не видя ничего особенно ценного в том, что ребенок с легкостью угадывает знакомые слова. А ведь это говорит о том, что ребенок освоил звуко-буквенные связи, он научился идентифицировать длину слова, фонемный состав слова, у него сформировались и закрепились конкретные графические образы. Это очень ценный момент! Порадуйтесь и двигайтесь дальше!

Мы обсудили наиболее часто встречающиеся ошибки, и выяснили, чего *не* нужно делать, а сейчас поговорим о том, что делать необходимо, чтобы достичь успеха в обучении маленького ребёнка. Пожалуй, самое главное правило, которому должны следовать родители и педагоги: **ребёнка нужно постоянно хвалить**. Хвалите малыша всегда, при любых обстоятельствах, за что угодно. Говорите, какой он смелый, какой он веселый, какой он милый и любознательный. Восхищайтесь им. Демонстрируйте свою радость. Обнимите его, погладьте по голове. Если что-то не получается – похвалите его за упорство. Всегда есть, за что похвалить ребёнка! За хорошее настроение, за внимательность, за интерес, за фантазию... Предположим, вы вместе делаете аппликацию для новой книжки – похвалите за то, как он держит ножницы, как вырезает, а если не получается – похвалите за старания! Просто за то, что он с удовольствием что-то делает, пытается решить какую-то задачу. Похвалите его сначала не за результат, а за сам процесс! Похвалите за аккуратность. А если аккуратно не получилось, и весь стол заляпан

клеем, то принесите тряпку, пусть вытрет стол тряпкой – и вы похвалите его за трудолюбие и помощь.

Не надо бояться «перехвалить» ребёнка. Для того, чтобы ребенок снова и снова с удовольствием возвращался к занятиям, нужно, чтобы у него закрепились положительные ассоциативные связи с процессом учения.

Взрослые, предлагая ребенку какое-либо задание или урок, должны для него всякий раз создавать ситуацию успеха. Это не означает, что ребенку нельзя давать трудных заданий. Важно правильно реагировать на «недостаточный» результат. Я убеждена, что создавать для ребенка ситуацию успеха – это ключевое требование вообще к родительно-детским отношениям.

**Создать ситуацию успеха** – означает, что вы должны создать такие условия, чтобы жизненный эпизод, который в данный момент проживает ребенок, завершился его победой. В процессе обучения – предложить такое задание, которое – вы уверены в этом – ребенок обязательно сможет хорошо выполнить. Вы также можете воспользоваться уже сложившейся любой ситуацией, чтобы превратить её в «ситуацию успеха», просто акцентируя внимание ребенка на удачных моментах деятельности и на хорошем результате. Создать ситуацию успеха – значит ввести ребенка в какую-либо деятельность, в которой он сможет проявить свои способности, удачно выступить, показать свои знания, продемонстрировать свои навыки, и в которой он сможет почувствовать свой успех.

Ребенок не может сознательно контролировать и планировать свою учебную деятельность. Стремление к новой информации подталкивается исключительно интересом и любознательностью, свойственной от природы всем людям. Наша с вами задача – поддерживать эту любознательность, всячески поощрять её, демонстрировать своё положительное. И не бойтесь демонстрировать своё восхищение ребенком, который так хорошо занимается.

В психологии есть такое понятие, введенное русским советским психологом Львом Семёновичем Выготским, – *зона ближайшего развития*. Это понятие означает разницу между существующим на данный момент уровнем развития навыка у ребенка и следующим потенциальным уровнем развития данного навыка. Существующий уровень – это такой, в котором ребенком выполняется задача самостоятельно. Потенциальный – это тот, которого ребенок может достичь под руководством наставника, взрослого, учителя, более опытного сверстника. Согласно этой модели, Выготский справедливо полагал, что то, что ребенок сегодня делает с педагогом, завтра он сможет сделать самостоятельно. При таком подходе обучение неизбежно ведет за собой развитие. Необходимо предлагать малышу такие задачи, которые он, с одной стороны, в состоянии выполнить, и которые, с другой стороны, содержат каждый раз чуть более высокие требования к выполнению.

**Помогите ему незаметно.** Позвольте ему завершить задание собственноручно. Например, собирая сложную картинку из пазлов вместе, помогите в некоторых трудных местах, но последний пазл пусть малыш положит сам. Похвалите его обязательно, воскликните вместе: «Ура!». Позвольте ребенку почувствовать свою силу. Создавайте у него уверенность, что при определенном упорстве у него обязательно всё получится! Не фиксируйте его внимание на неудачах, избегайте слов «ты не смог», «у тебя не получилось», «ты не исполнишь это задание». Наоборот, всячески стимулируйте его азарт: «Это задание очень сложное! Но, я уверена, что ты его можешь выполнить!» Помогите малышу и дайте возможность закончить задание самому. Пусть он застегнёт последнюю пуговицу сам, пусть приклеит последнюю картинку на странице, поставит последний кубик в башне, вставит последнюю деталь в рамочках-вкладышах, прочитает последнее слово, поставит точку. Последнее действие в выполненном задании пусть сделает ребенок – и тогда психологически у него будет ощущение, что он лично сделал всё дело. С небольшой вашей помощью. Обнимите малыша, порадитесь вместе, похвалите

его, дайте почувствовать успех, вашу радость и гордость. И в следующий раз он обязательно попытается сделать всё задание от начала до конца самостоятельно.

Нужно сказать еще о такой важной вещи, как **преимственность между ранним и последующим обучением**. Иногда я слышу от родителей опасения такого рода: «Зачем учить ребёнка читать, и уже тем более выполнять фонетический анализ слова? Что тогда делать ему в школе? Ему же будет неинтересно учиться!».

Во-первых, на мой взгляд, не заниматься с ребёнком только для того, чтобы учительнице в школе «было, что с ним делать» – это, по меньшей мере, странно и глупо. Не дети существуют для учительниц, а учителя для детей. И нужно выбирать учителей, прежде чем отдавать своего ребёнка на какое-то обучение.

Любой учебный процесс требует обязательного дифференцированного и индивидуального подхода. Это принципы дидактики, которые провозгласил основатель науки педагогики Ян Амос Коменский в XVII веке и которые изложены в любом учебнике по педагогике. Учитывать индивидуальные особенности и подбирать учебный материал дифференцированно – это прямая обязанность любого учителя. Я знаю учителей, которые прекрасно справляются с такой задачей. И, пока одни дети в классе знакомятся с буквами и читают вслух букварь, другим дают для самостоятельного прочтения книги с небольшими рассказами, или карточки с индивидуальными заданиями.

Во-вторых, «интересно или неинтересно учиться» – это зависит не только от содержания учебного материала, но и от способов его преподнесения. Любая, даже хорошо известная информация, может быть очень интересно преподнесена. От такого повтора вреда никакого не будет. Но если учебный материал преподносится вяло, скучно и монотонно, то какой бы новой и неизвестной ни была эта информация, она будет неинтересной. Один учитель, сидя за своим столом, пересказывает учебник, а другой – увлеченно рассказывает, двигаясь по классу и жестикулируя, делая зарисовки на доске, показывая какой-то наглядный материал, демонстрируя презентацию и т. п. Говорить они могут об одном и том же, но, согласитесь, интерес учеников к предмету в данных случаях мало зависит от темы. Не заботьтесь о нерадивом учителе, которому будет неудобно учить вашего умного ребёнка. Позаботьтесь лучше о своём ребёнке и о его развитии.

Кратко сформулируем еще раз **7 правил, соблюдение которых способствует успешному обучению**:

1. Занимаемся только в хорошем настроении.
2. Заканчиваем до того, как малышу надоело.
3. Не форсируем события, настраиваемся не на результат, а на процесс.
4. Не экзаменуем.
5. Хвалим ребёнка.
6. Создаём ситуацию успеха.
7. Заботимся о последовательности и преимущественности обучения.

Конечно, существуют определенные сложности в обеспечении дальнейших адекватных умственных нагрузок для продвинутых в интеллектуальном плане детей. Очень важно не останавливаться на достигнутом, а так организовать деятельность ребёнка, чтобы он продолжал развиваться, не теряя темпа. Да и мозг уже привык к определенным интеллектуальным нагрузкам и требует постоянной подпитки. Поэтому родителям нужно не только тщательно подбирать школу и первого учителя для своего первоклассника, но и организовывать дополнительные серьёзные творческие и интеллектуальные нагрузки.

## Заключение

Занятия чтением не должны становиться самоцелью. Нет никакой жизненной необходимости в том, чтобы в два, в три или даже в четыре года ребёнок обязательно умел бы читать. Наша цель – не просто научить читать. Цель – активизация интеллектуальных процессов, развитие мозга, с учётом ведущей функции правого полушария. Чешский психолог Мерили Зденек, специалист по развитию творческого потенциала человека, убеждена: «Обучая левое полушарие, мы обучаем левое полушарие. Обучая правое полушарие, мы обучаем весь мозг!» Глобальное чтение – это потрясающая тренировка мозга! Такая система обучения даёт возможность родителям не дожидаться, когда ребёнку исполнится 5—6—7 лет, а начинать обучение с самого младенчества. Глобальная технология, как никакая другая, позволяет использовать ведущие функции правого полушария, развивать межполушарные взаимодействия, «конструировать» мозг. Но самое главное – то, что она позволяет процесс учения сделать лёгким и приятным для ребёнка и родителей. Система глобального обучения даёт возможность безопасно и с пользой для всего организма научить ребёнка бегло читать, понимать прочитанное и что очень важно – получать удовольствие от чтения!

Нет ничего драгоценнее этого общения, этого совместно проведенного времени в игре и обучении, в познании мира. Мы дарим маленькому человеку своё внимание, свои знания и свой опыт. Мы дарим любовь и нежность самому драгоценному существу на свете! Мы отдаём ему время своей жизни, наполненное любовью и мудростью. А это значит, что мы не зря проживаем свою жизнь.